ROSERAIE DE BERTY

1NUM90 1242.

ABRÉVIATIONS

Sp	Rosiers botaniques
Hsp	Hybrides de botaniques
Al	Rosa alba
Da	Rosa damascena
Po	Rosiers de Portland
C	Rosa centifolia
Cm	Rosa centifolia muscosa
Ga	Rosa gallica
Bo	Rosiers de Bourbon
Ch	Rosa chinensis et polyanthas
HR	Hybrides remontants
Noi	Rosiers Noisette
Bslt	Rosiers de Boursault
CHT	Hybrides de Thé grimpants
H luc	Hybrides de Rosa luciae
H mosc	Hybrides de Rosa moschata
H mult	Hybrides de Rosa multiflora
H rug	Hybrides de Rosa rugosa
H sem	Hybrides de Rosa sempervirens
H wich	Hybrides de Rosa wichuraiana
R.C.	Rosiers contemporains

REMARQUES

Volontairement, nous n'avons pas voulu codifier l'intensité du PARFUM, trop dépendant des facteurs météo et de nos personnalités.

Le DIAMETRE indiqué est celui de la fleur de printemps. En été, la chaleur rend les roses plus petites. Il en est de même avec le vent.

Les dimensions, HAUTEUR x LARGEUR, ne sont données qu'à titre indicatif et sont celles de la taille adulte de la plante. Suivant les jardins, la qualité du sol et la situation géographique, elles peuvent varier. On est parfois étonné.

Pour certains grimpants, seule la hauteur est mentionnée, la largeur étant celle que l'on veut bien lui laisser.

Il est évident que l'utilisation fréquente d'engrais chimiques modifierait toutes nos données en matière de dimensions (fleurs, feuillage et hauteurs).

Il arrive qu'un arbuste se sente si bien qu'il en devienne un grimpant; par ex. : nous avons vu un Louise Odier de 3 mètres de haut!

On peut utiliser de nombreux grimpants en couvre-sol; par ex. : R. wichuraiana, ou même en rosier retombant : Paul Transon.

De même, pour caractériser les rosiers à FLORAISON unique, nous avons indiqué : N.R. (non remontant).
ceux qui sont légèrement remontants " : L.R. (il y a des rappels de fleurs).
ceux qui sont remontants " : R (il y a au moins une deuxième floraison)
ceux qui sont très remontants " : T.R. (au bout de chaque nouvelle pousse, il y aura des fleurs)

Ces indications peuvent varier d'un jardin à l'autre et, bien sûr, suivant l'état de santé de la plante.

SENSIBILITE AU FROID : Toutes les variétés décrites dans ce catalogue prospèrent en Ardèche où nous avons des froids en général bien supérieur à ceux de la région parisienne (-15°), mais il ne fait pas aussi humide et le terrain est drainé. Certains rosiers, comme nous l'avons indiqué, préfèrent nettement une exposition abritée du froid et du vent, soit par une haie ou un mur de pierres, soit par la couverture d'un arbre à feuilles persistantes, ici le chêne vert par exemple, qui les protègent.

Les rosiers n'aiment pas l'humidité excessive et la lumière leur est indispensable.

NOUS DECONSEILLONS TOUTE PLANTATION DE ROSIER A UN EMPLACEMENT NON DÉGAGÉ ou QUI NE BÉNÉFICIE PAS D'AU MOINS 4 HEURES DE SOLEIL PAR JOUR au 21 juin.

En ce qui concerne l'ALTITUDE : la saison de floraison se trouve décalée en montagne et on a le plaisir de voir tous les rosiers non-remontants, c'est-à-dire les plus résistants, fleurir en été. A partir de 900 mètres, nous éviterions de planter les rosiers appartenants aux sections suivantes :Ch, Noi, CHT, et tous ceux pour lesquels cela est clairement indiqué dans les descriptions de chaque variété. Toutes les autres variétés peuvent s'adapter au climat de montagne, seules les hauteurs peuvent être réduites.

Un rosier LIANE ou RAMBLER est un rosier grimpant à grande végétation qui peut monter dans les arbres en s'accrochant tout seul, il ne demande alors aucun autre entretien que l'arrosage. Il faut juste le guider au départ. Veillez à faire un trou de plantation à un minimum de 60 cm du tronc de l'arbre et à le combler avec de la bonne terre de jardin et non celle d'origine dont l'arbre a déjà puisé les substances nutritives.

Voici le nom de quelques ROSIERS INERMES ou pratiquement sans épines : en arbuste : Chloris, Madame Legras de St-Germain.
en petit grimpant : Kathleen Harrop, Zéphirine Drouhin.
en grimpant : Crimson Rambler, Lykkefund, Madame Sancy de Parabère, Neige d'Avril, R. banksiae alba plena et lutea.

Nous sommes à votre disposition pour la CONCEPTION DE VOTRE JARDIN sur plans ainsi que pour le dessin de tout support métallique, pergolas, arceaux, tonnelles, pylônes.

Nous demandons à notre aimable clientèle de bien vouloir nous contacter, dans la mesure du possible, de préférence par télécopie, le téléphone étant devenu un handicap à l'action dans la vie quotidienne.

En espérant que ce catalogue pourra répondre en grande partie aux nombreuses questions que l'on peut se poser pour pouvoir choisir les roses de son jardin, nous expédions les COMMANDES par ordre d'arrivée de celles-ci, nous pouvons aussi apporter des rosiers lors des Expositions, aux journées de Courson d'octobre dans l'Essonne, à St-Félix-le-Château près de Toulouse fin octobre, en mars à Saint-Priest, près de Lyon et, bien sûr, nous recevons à Berty, sur rendez-vous, à partir du 1er novembre et jusqu'à fin mars, fermé le dimanche.

Légende de la photo de couverture : Adélaïde d'Orléans.

ROSERAIE DE BERTY

07110 LARGENTIÈRE

Variétés anciennes et botaniques de roses

Visites du jardin de roses : du 25 mai au 25 juin sur rendez-vous, fermé le dimanche.
Achats de rosiers : à partir de début novembre et jusqu'à fin mars dernier délai sur rendez-vous. Fermé le dimanche.

Tél. : 04 75 88 30 56
Fax : 04 75 88 ~~30 56~~ 36 93

Amis Jardiniers,

Voici un livret nouvellement conçu pour que chacun puisse facilement trouver les variétés qui pourront s'insérer dans un emplacement déterminé de son jardin.

En effet, les rosiers sont classés suivant leur hauteur moyenne de végétation, buissons bas, buissons, arbustes, arbustes pouvant être palissés, grimpants et rosiers-lianes.

Ils sont également classés dans chaque groupe d'appartenance botanique et par ordre chronologique ou historique. Chaque étape de notre histoire ayant produit des obtentions qui témoignent des goûts de son époque et de ses aspirations.

En cette fin du XX^{e} siècle, au-delà de nos exigences toujours plus fortes, sachons rester observateurs : un rosier planté dans un sol et sous un climat donné ne sera pas identique à la même variété plantée ailleurs, il a son comportement propre; nous faisons, puisque tout jardinier a "sa " terre, de chaque plant, un spécimen.

Ce n'est pas parce qu'on aura sélectionné une variété ayant tous les caractères (florifère, remontant, parfumé....) les plus performants qu'elle sera plus agréable qu'une variété botanique non remontante aux fleurs plus discrètes qui se sera épanouie de manière spectaculaire, l'amenant à prendre un rôle chaque année plus important dans le jardin en raison de sa beauté extrême... N'est-ce pas ?

Avec l'aide de ces textes et des photos de chaque rose du catalogue en couleur, faites confiance à ce que vous éprouvez et "pressentez" votre jardin.*

Eléonore CRUSE, Christian BIETTE.

* Le catalogue photo-couleur vous sera envoyé contre la somme de 60 f (50 f + 10 f de frais d'envoi)

ROSIERS BUISSONS BAS / Hauteur en général inférieure à 0,8 m

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
1	1664	C	**Parvifolia** : petit buisson à port dressé, compact et peu épineux, les fleurs sont petites, doubles et plates au tons soutenus. Un rosier charmant à l'aspect très ordonné, de plus son feuillage sain est merveilleusement coloré à l'automne.	rose pourpré centre plus clair	3	plus de 40	0,6 x 0,4	N.R.
2	1843	Bo	**Souvenir de la Malmaison**, (Queen of the Beauty, Flagrance) obtenu par Beluze en croisant M^me^ Desprez et une rose Thé. Un rosier célèbre portant de grandes fleurs dont la couleur et l'agencement des pétales sont tout à fait remarquables. Parfum discret.	rose pâle ivoirin	9	plus de 40	0,6 x 0,6	R.
3	1840	Ch	**Hermosa** (Petit Bourbon) obtenu par Marcheseau : un semis issu d'un croisement entre Old Blush et un rosier de Bourbon, toujours fleuri, ce rosier est excellent pour les bordures; les feuilles sont petites, on dirait des roses pour une poupée.	rose lilacé	5	20 à 40	0,6 x 0,4	T.R.
4	1879	Ch	**Little White Pet**, obtenu par P. Henderson aux U.S.A., c'est un hybride de R. sempervirens. Il donne continuellement des bouquets de petits pompons doubles, le feuillage est petit et foncé, la plante est tapissante, elle reste basse et convient aux rocailles et talus en plein soleil.	boutons rouges fleurs blanches	4	plus de 40	0,6 x 0,6	T.R.
5	1880	Ch	**Mignonnette**, obtenu par Guillot Fils : un croisement de R. chinensis et de R. multiflora, un très joli petit rosier nain qui donne d'abondants bouquets de petites fleurs bien rondes et doubles. C'est un des premiers rosiers polyanthas que l'on puisse encore trouver. A observer de près pour en apprécier le raffinement.	rose pâle ivoire	2,5	20 à 40	0,5 x 0,5	T.R.
6	1888	Ch	**Marie Pavié,** obtenu par Alegatière. Il donne de petites roses élégantes et parfumées en bouquets; il a peu d'épines. Un rosier tout en douceur.	rose et blanc	4	20 à 40	0,7 x 0,7	T.R.
7	1896	Ch	**Irène Watts**, obtenu par Guillot, ce rosier donne de grandes roses d'un colori riche, changeant, la rose a de nombreuses pétales de soie en forme imbriquée, les jeunes feuilles sont rougeâtres et le parfum est doux. Très similaire à Gruss an Aachen, il convient bien pour les bouquets.	rose saumoné à ivoire	9	plus de 40	0,6 x 0,5	T.R.
8	1901	Ch	**Schneewittchen**, obtenu par Lambert, ce rosier est très facile de culture, il a un aspect sauvage et s'associe bien avec des vivaces ou des fleurs des champs, toujours fleuri, il convient aussi pour les bordures, parfum agréable.	blanc	4	10 à 20	0,6 x 0,5	T.R.
9	1911	Ch	**Maman Turbat**, obtenu par Turbat, il donne des petites roses en coupe réunies en bouquets, très florifère, son feuillage est sain et la plante est rustique; parfum léger.	rose franc puis plus pâle	4	20 à 40	0,5 x 0,5	T.R.
10	1915	Ch	**Petite Françoise**, une petite merveille de l'Haÿ les Roses obtenue par Jules Gravereaux, ce sont des petites roses doubles, plates, qui apparaissent régulièrement, le feuillage finement découpé est vert foncé.	rose franc	3	20 à 40	0,5 x 0,5	T.R.
11	1927	Ch	**Sunshine**, obtenu par Robichon, quelle couleur superbe et surprenante chez ce petit polyantha trouvé aussi à l'Haÿ-les-Roses, il rayonne et sent bien bon! Vigueur moyenne.	boutons rouges puis abricot	5	20 à 40	0,5 x 0,5	B.R.
12	1932	Ch	**The Fairy**, obtenu par Bentall, ce rosier touffu aux petites feuilles brillantes donne de longues grappes de fleurs; la floraison démarre plus tard que les autres mais ne s'arrête plus jusqu'aux gelées. C'est le type de plante rustique, jamais malade, toujours fleurie, qui s'accommode de tous les sols, de plus, il est charmant. Il arrive que, sous certaines conditions, ses dimensions deviennent plus importantes.	rose frais	3	10 à 20	0,6 x 0,6	T.R.
13	1919	H rug	**Max Graf**, obtenu par Bowditch aux U.S.A., c'est un véritable couvre-sol, son port rampant permet de couvrir berges et talus. Les fleurs simples sont vives et parfumées, le feuillage sain et lustré.	rose vif	5	5	0,6 x 2,5	N.R.
14	1968	R.C.	**Nozomi**, obtenu par Onodera au Japon, c'est un couvre-sol vigoureux au très petit feuillage vert cuivré, ses longues tiges épineuses le prédisposent à couvrir les talus ou à tomber en cascade; les toutes petites fleurs sont suivies de fruits rouges vif, on peut observer quelques rappels de fleurs.	rose très pâle	2	5	0,6 x 1,5	N.R.

ROSIERS BUISSONS / Hauteur comprise en général entre 0,8 m et 1,5 m

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
15		Sp	**R. virginiana**, un rosier aux feuilles luisantes originaire d'Amérique du Nord, les fleurs sont lumineuses ainsi que le feuillage qui devient flamboyant à l'automne et permet de faire de magnifiques bouquets, les fruits sont bruns. Il a la même végétation que le framboisier : il drageonne et, au printemps, il faut rabattre le bois de l'année passée.	rose franc	5	5	1 x 2	N.R.
16		Hsp virg	**R. virginiana plena** (Rose d'Amour) : cette variété a de superbes boutons qui éclosent lentement à partir du mois de juillet pour donner de gracieuses roses doubles.	rose tendre	6	20 à 40	1,2 x 1,2	L.R.
17		Hsp mac	**R. macrantha Waitziana**, un hybride de R. macrantha trouvé probablement en France, au port étalé, aux branches arquées portant de grandes fleurs simples et pures; les fruits sont particulièrement beaux et persistants.	rose très pâle	8	5	1 x 2	N.R.
18		Hsp stell	**R. stellata mirifica**, (Rose de Sacramento), cette espèce est originaire du Nouveau Mexique, ses feuilles ont trois folioles, elles rappellent celles du groseiller, les fleurs font penser à celles du ciste, les fruits sont couverts d'aiguillons, vraiment, c'est un original !	rose-mauve	5	5	1 x 0,8	N.R.
19		Hsp pimp	**R. myriacantha** : rosier botanique présent autour du bassin méditerranéen, le rosier aux "mille épines" de Thory et Redouté.Absolument ravissant pour les amateurs de roses sauvages, il drageonne un peu, tout est beau : fleurs, feuilles, fruits, et le parfum est celui du muguet.	rosé à blanc	6	5	0,8 x 1	N.R.
20		Hsp pimp	**Single Cherry** : un rosier exceptionnel, les fleurs aux étamines or sont étonnantes d'intensité de couleur, le feuillage est un peu gris-vert, la floraison est longue et spectaculaire; les fruits sont noirs.	rouge cerise foncé revers grisâtre	5	5	0,9 x 1	N.R.
21	1838	Hsp pimp	**Stanwell Perpetual** (Rosier d'Ecosse) introduit par Lee en Grande-Bretagne : les fleurs à quartiers,aux pétales récurvés au centre sont raffinées et parfumées, les petites feuilles deviennent parfois rougeâtres : c'est normal.	rose pâle	7	plus de 40	1,2 x 1,5	T.R.
22	inc	Da	**Rose de Resht** (damascena perpetuel), introduite de Perse en Europe par Miss Lindsay, une variété très ancienne et encore fort répandue car elle a tout pour plaire et se plait partout même en pots. Parfum fruité; extra pour pots pourris. Le port est compact et dressé.	rose fushia	6	plus de 40	0,8 x 0,6	T.R.
23	inc	Da	**Rose des Quatre saisons** (R. damascena bifera), cette rose très ancienne, originaire d'Orient et sans doute plantée par les Romains, a un très bon parfum, les pétales tiennent peu longtemps mais la floraison remonte et les boutons aux longs sépales sont superbes.	rose	7	10 à 20	1,2 x 1	R.
24	1827	Da	**Leda** (painted damask, Blanc bordé rouge), ce rosier facile au feuillage très foncé présente des fleurs en abondance bien réparties sur toute la surface de la plante, parfum agréable .	blanc bordé rouge	7	plus de 40	1,2 x 1,2	N.R.
25	1849	Da	**La Ville de Bruxelles** : une rose plate, à quartiers, régulière et parfaite, extrêmement parfumée, elle enchantera ceux qui ne connaissent pas encore ce que peut être une rose ancienne.	rose	9	plus de 40	1,4 x 1,2	N.R.
26	1856	Da	**Botzaris**, cette variété obtenue par Robert s'épanouit longuement, la rose à quartiers est très double et parfumée. Admirable.	blanc pur	8	plus de 40	1,4 x 1	N.R.

Important! Un rosier n'aime pas prendre la place d'un autre!
Veillez, avant de planter, à renouveler entièrement la terre en rapport avec le volume qu'avaient occupé les racines du précédent.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
27	1912	Da	**Hébé's Lip** (Rubrotincta, Reine Blanche), introduit par W. Paul, ce rosier doit résulter d'une hybridation entre R. damascena et R. eglanteria . L'épanouissement de ses fleurs délicates est abondant, court mais émouvant.	blanc pointé de rouge	7	5 à 10	1,2 x 1	N.R.
28	1843	Po	**Yolande d'Aragon**, obtenu par Vibert : buisson à feuillage clair aux grandes folioles, il donne de très grosses fleurs globuleuses nichées dans le feuillage, le parfum est délicieux, le port est dressé.	rose soutenu	9	plus de 40	1,5 x 0,8	R.
29	1860	Po	**Comte de Chambord**, obtenu par Moreau-Robert en croisant Baronne Prevost avec un rosier de Portland, la rose sent fort bon, la végétation n'est pas forte et on a avantage à le planter par groupe. Il n'aime pas les expositions trop chaudes.	rose pâle centre plus soutenu	8	plus de 40	0,8 x 0,6	R.
30	1868	Po	**Jacques Cartier**, obtenu par Moreau-Robert : les boutons sont tout ronds et rappellent la pivoine, la fleur est parfaitement structurée,pétales récurvés au centre, lovée dans le feuillage, elle est très parfumée.	rose clair	8	plus de 40	1 x 0,8	R.
31	18.. ?	Po	**Marie Robert**, obtenu par Moreau-Robert, ce rosier nous a attiré à l 'Haÿ- les- Roses, il est sain et ses couleurs changeantes lui confèrent beaucoup d'originalité.	rouge cerise puis rose lilacé	7	20 à 40	0,8 x 0,6	L.R.
32	inc	C	**The Bishop**, d'origine et de parents inconnus, ce rosier a une végétation foisonnante, il drageonne facilement. Il sent très bon. Comme beaucoup de roses foncées, on peut l'associer avec des vivaces bleu pâle.	violet	7	20 à 40	1,3 x 1,2	N.R.
33	1827	C	**Cristata** (Chapeau de Napoléon), obtenu par Vibert : la fleur ressemble beaucoup à celle de Centifolia major, elle a en plus une particularité qui la rend reconnaissable : les sépales sont larges et frangés, les boutons sont entourés d'un foisonnement de verdure, le parfum est capiteux. Port évasé.	rose franc	8	plus de 40	1,5 x 1,5	N.R.
34	1835	Cm	**Blanchefleur**, rosier vigoureux obtenu par Vibert, les inflorescences nombreuses font ployer les branches, les corolles sont plates, à quartiers. Parfum agréable.	blanc	6	20 à 40	1,5 x 1,2	N.R.
35	inc	Cm	**R. centifolia muscosa**, un sport de R. centifolia : la rose "moussue" originelle, une merveille au niveau de la forme et du parfum, c'est un buisson à laisser pousser librement.	rose tendre	7	plus de 40	1,2 x 1,2	N.R.
36	inc	Cm	**R. centifolia muscosa alba** (Shailer's White Moss), mêmes caractéristiques que le précédent, seule la couleur des corolles diffère, le parfum est également puissant et la végétation est vigoureuse. Rosier rustique.	blanc nacré	7	plus de 40	1,2 x 1,2	N.R.
37	1845	Cm	**Nuits de Young** (Black Moss), obtenu par Laffay, voici un rosier très attachant au feuillage petit et sombre aux reflets cuivrés, les fleurs sont assorties, les tiges sont pleines de résine. Très parfumé.	pourpre brun étamines or	5	20 à 40	1,2 x 0,8	N.R.
38	1854	Cm	**Julie de Mersan**, obtenu par Thomas : un buisson au feuillage foncé dont les fleurs ont une couleur superbe, très florifère, le parfum des fleurs et même celui du bois sont délicieusement épicés.	vieux rose veiné	8	20 à 40	1,2 x 0,9	N.R.

Toutes les variétés peuvent s'adapter à la culture en pot à condition que celui-ci ait les dimensions adéquates,
au minimum : 40 x 40 x 60 cm pour un buisson, 40 x 40 x 100 cm pour un arbuste
ou un grimpant, mais leur durée de vie sera obligatoirement moins longue qu'en pleine terre.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
39	1854	Cm	**Salet**, obtenu par Lacharme : un buisson facile à cultiver qui présente beaucoup de qualités : beauté, robustesse, parfum et grande aptitude à refleurir. Les roses nichées dans le feuillage ont les pétales récurvés.	rose doux	7	plus de 40	1,5 x 1	T.R.
40	1855	Cm	**Alfred de Dalmas** (Mousseline), obtenu par Portemer, ce rosier compact donne des fleurs d'une grande finesse en forme de coupe dont le centre est dégagé et laisse bien voir les étamines, la mousse est timide et les tiges peu aiguillonnées. Harmonie et délicatesse se dégagent de cette variété au parfum agréable.	blanc nacré	7	20 à 40	0,9 x 0,7	T.R.
41	1857	Cm	**La Caille**, obtenu par Moreau-Robert, les roses sont parfaitement rondes et pleines, d'une couleur veloutée, très parfumées. Cette variété rare découverte au Conservatoire alpin de Gap présente un feuillage à la disposition symétrique et ordonnée le long des tiges, à découvrir...	rose violacé fonçé	8	20 à 40	1,2 x 0,9	L.R.
42	1863	Cm	**Henri Martin** (Red Moss) obtenu par Laffay, légèrement moussu, les aiguillons sont fins et droits sur des pédoncules bien dressés; les fleurs sont très parfumées, lumineuses et elles résistent bien à la pluie. Jolis fruits.	rouge clair lumineux	7	plus de 40	1,5 x 1	N.R.
43	1876	Cm	**Violacée**, obtenu par Soupert, cette rose a une couleur superbe, plus pâle sur la périphérie, intense au centre, vraiment réussie; la mousse est peu abondante.	violacée	8	plus de 40	1,20 x 0,9	N.R.
44		Sp	**R. gallica**, on peut encore trouver ce rosier botanique dans les Alpes où il peut prendre différents aspects à cause des possibilités d'hybridation naturelle avec d'autres espèces, ce clone recueilli par le Conservatoire de Gap semble particulièrement proche du type géniteur d'une si riche descendance.	rose lumineux centre blanc	6	5	0,9 x 0,9	N.R.
45	inc	Ga	**Officinalis** (Rose de Provins) aurait été ramené du Moyen-Orient par Thibault IV de Champagne en 1240, un rosier facile à cultiver, qui embaume au soleil, au passé historique : planté en nombre, dans la région de Provins, il a servi à l'obtention de l'eau de roses. Etamines or.	rouge vif puis rose carminé	7	10 à 20	0,9 x 0,7	N.R.
46	inc	Ga	**Mundi** (R. gallica versicolor) repertoriée depuis le XVI^{e} siècle, cette rose a un aspect très moderne, en effet elle est panachée irrégulièrement et cela en est d'autant plus décoratif; surprenante et délicieusement parfumée.	rose vif strié de blanc	8	10 à 20	1 x 1	N.R.
47	inc	Ga	**Jenny Duval** : datant du milieu du XVIII^{e} siècle, ce rosier est remarquable par la métamorphose étonnante du coloris de ses fleurs virant complètement suivant les différents stades de l'éclosion. Très proche de Président de Sèze, ses fleurs tout aussi parfumées sont plus lâches. La floraison s'étale sur une longue période.	rose parme gris lilaçé	8	20 à 40	1,3 x 1	N.R.
48	inc	Ga	**Louis Van Till** : rosier aux fleurs très doubles, d'un ton plus soutenu au centre, qui se détachent bien du feuillage foncé. Plante rustique qui aime le plein soleil et qui répand alors un parfum sublime.	rose	7	plus de 40	1,2 x 0,9	N.R.
49	inc	Ga	**Tuscany** (The Old Velvet Rose) : très ancien, ce rosier porte des fleurs d'une couleur profonde éclairée par un bouquet d'étamines dorées qui s'y logent comme dans un écrin. Très bon parfum.	rouge foncé velouté	6	10 à 20	0,9 x 0,7	N.R.
50	inc	Ga	**Conditorum** (Rose hongroise) : importée du Moyen-Orient, cette rose servait à la fabrication de confiseries en Hongrie. Le rosier est sain et la couleur a l'intensité du rouge fondamental, vif, uni. Très parfumé.	rouge étincelant	8	20 à 40	1,2 x 0,9	N.R.
51	1790 ?	Ga	**Assemblage des Beautés** (Rouge éblouissante), repertorié en 1823, une couleur d'un éclat surprenant dont seules les roses galliques ont le secret, au centre un œil vert en bouton, un parfum délicieux, une longue floraison en font un véritable assemblage de beautés.	rouge carmin	7	plus de 40	1,2 x 0,8	N.R.

Il arrive fréquemment que les rosiers non-remontants ne fleurissent pas la première année qui suit la plantation. Ne les taillez pas!

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
52	1829	Ga	**Belle de Crécy**, attribué à Roeser : ce rosier compact a des tiges peu épineuses, fines et droites qui finissent par ployer sous les fleurs aux tons extrêmement nuancés, chaque année une splendeur. Parfum intense.	boutons rouges puis rose vineux	7	plus de 40	1,2 x 0,9	N.R.
53	1834	Ga	**Boule de Nanteuil** : la floraison est longue chez ce rosier typiquement gallique, il a un parfum délicieux, il est sain et peu répandu.	centre rose soutenu extérieur pâle	8	plus de 40	1,2 x 0,9	N.R.
54	1835	Ga	**Duchesse d'Angoulême**, obtenu par Vibert, ce rosier donne des roses pleines et rondes aux pétales fins et délicats, de couleur douce, sur un fond de feuillage de couleur claire.	rose très pâle	8	plus de 40	1,2 x 0,9	N.R.
55	1836 ?	Ga	**Président de Sèze**, introduit par M^{me} Hebert: les fleurs sont doubles, grandes, les couleurs sont soutenues au centre et de plus en plus pâles vers la péripherie. Un classique parmi les rosiers galliques, très parfumé.	rose magenta pourtour blanc lilacé	8	plus de 40	1,2 x 0,9	N.R.
56	1837	Ga	**Tuscany Superb**, sport de Tuscany, introduit par Paul en Grande-Bretagne, il a supplanté la variété dont il est issu, cependant ces deux rosiers sont en fait assez différents pour que nous puissions les apprécier chacun pour ce qu'il est. Les étamines se détachent sur le velours des pétales. Il embaume.	grenat fonçé velouté	8	20 à 40	1,4 x 0,9	N.R.
57	1840	Ga	**Cardinal de Richelieu**, introduit par Laffay. Les boutons ronds portés par de fines tiges s'ouvrent gracieusement, ce rosier réussit mieux à mi-ombre où ses couleurs sombres ressortent, il demande un sol riche et frais.	violet avec du blanc	7	plus de 40	1,2 x 0,9	N.R.
58	1848 ?	Ga	**Antonia d'Ormois** : nous avons découvert ce rosier d'origine inconnue répertorié en 1848 et l'avons adopté. Les boutons de la rose, très double, s'ouvrent d'une façon très élégante, la couleur est peu courante dans ce groupe. Parfum très agréable.		8	plus de 40	1,4 x 1	N.R.
59	1848 ?	Ga	**Bacchante**, ce rosier d'obtention inconnue nous a touché à l'Haÿ-les-Roses par la richesse de son coloris et sa rareté dans nos jardins. Très bon parfum.	rouge vineux	8	plus de 40	1 x 0,9	N.R.
60	1848	Ga	**Orpheline de Juillet**, la bibliographie concernant ce rosier est pauvre. Cette variété au nom étrange est sombre, belle et très parfumée.	pourpre foncé	8	plus de 40	1,2 x 0,8	N.R.
61	1850	Ga	**Ville de Londres**, obtenu par Robert, on peut voir cette rose, à tort, sous le nom d'Adèle Prévost, la fausse identification s'étant colportée d'un jardin à l'autre; il n'en demeure pas moins que Ville de Londres est une variété exceptionnellement belle. Mais qui donc est Adèle Prévost?	rouge étincelant	8	plus de 40	1,2 x 1,2	N.R.
62	1860	Ga	**Pergolèse**, obtenu par Moreau-Robert, encore une superbe rose gallique, elle a en son centre, plus foncé, un œil vert en bouton. Très parfumée.	amaranthe	7	plus de 40	1 x 0,8	N.R.
63	18..?	Ga	**Velours pourpre** : très peu de documentation bibliographique concernant cette variété répertoriée en 1828. C'est pourtant une rose merveilleuse que nous n'aimerions pas voir disparaître.	pourpre violaçé	8	plus de 40	1,2 x 0,8	N.R.
64	18..?	Ga	**Hippolyte**, d'origine inconnue, ce rosier est cultivé depuis le début du XIX^{e} siècle, les fleurs sont doubles et plates d'un coloris plus clair au centre contrairement à ce que l'on observe habituellement, le bois est presque lisse, le parfum très agréable.	violet avec du cerise et du parme	6	20 à 40	1,4 x 1,2	N.R.

L'intensité des parfums varie selon le temps qu'il fait, l'heure et notre odorat mais aussi en fonction de l'âge et du développement de la plante.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
65	1851	Bo	**Louise Odier** : obtenu par Margottin, la forme des roses en coupe régulière et parfaite, leur parfum intense, ont fait de cette variété robuste une des meilleures roses de Bourbon.	rose lilacé	7	plus de 40	1,3 x 0,9	R.
66	1866	Bo	**Souvenir de M^me^ Auguste Charles**, obtenu par Moreau-Robert, c'est un rosier très florifère, beau, vigoureux et pas difficile; ce petit buisson au port évasé a des fleurs plates aux pétales imbriqués, son parfum est léger.	rose pâle	7	plus de 40	0,8 x 0,8	R.
67	1867	Bo	**Boule de Neige**, obtenu par Lacharme, ce rosier donne des fleurs rondes et régulières assemblées en bouquets qui se détachent sur le feuillage sombre, le contraste des couleurs est original et renforcé par le rouge des boutons.	boutons rouges fleurs blanc pur	6	plus de 40	1,2 x 1	R.
68	1872	Bo	**Reine Victoria**, obtenu par V^ve^ Schwartz, c'est un petit buisson à port dressé, ses fleurs sont des petits choux de forme parfaite d'une grande délicatesse, il est un peu sensible à la tache noire, mais tellement beau et parfumé. Il apprécie la mi-ombre et les sols frais.	rose franc	6	20 à 40	0,8 x 0,6	R.
69	1878	Bo	**Madame Pierre Oger**, obtenu par Oger et Verdier, ce rosier est un sport de Reine Victoria, il en a la finesse accentuée par l'aspect de porcelaine de ses fleurs, il est cependant nettement plus vigoureux à condition qu'il soit planté à mi-ombre. Ce rosier sent bien bon, qu'on se le dise...	rose ivoirin tacheté	6	20 à 40	1,5 x 1	R.
70	1909	Bo	**Variegata di Bologna**, obtenu par Bonfiglioli, les couleurs striées de ce rosier peuvent rebuter de prime abord, pour notre part ces fleurs en coupe sont superbes et originales, une source d'inspiration pour les bouquets. Très attirant et parfumé.	blanc strié de rouge	8	plus de 40	1,4 x 1	L.R.
71	1916	Bo	**Souvenir de Sainte Anne's** : trouvé en Irlande et ré-introduit par Hilling en 1950, ce rosier est un sport de Souvenir de la Malmaison. Beaucoup plus rustique que son parent, il est de bonne vigueur. Moins fournies en pétales et supportant mieux la pluie, ses fleurs sont d'une grande pureté extrêmement lumineuses. Parfum agréable.	rose très pâle nacré puis blanc	8	10 à 20	0,8 x 0,8	R.

Un conseil au sujet des rosiers remontants : il est avantageux de couper les inflorescences fânées à trois yeux en dessous pour faciliter la refloraison.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
72	1743	Ch	**Viridiflora**, (La Rose Verte) : ce rosier est tout à fait surprenant : tout est vert, tiges, feuilles et fleurs! En fait, celles-ci sont constituées de bractées brunes et vertes. Une curiosité qui a sa place dans les coins volontairement excentriques du jardin. Très intéressant pour les bouquets.	vert ombré de rouge et de brun	4	10 à 20	1 x 0,7	T.R.
73	1796	Ch	**Old Blush** (Parson Pink China) : découvert en Chine et introduit par Parson en Europe, ce rosier a dû être cultivé depuis le X^{e} siècle. Il donne continuellement une profusion de fleurs légères à l'aspect souple et sauvage au léger parfum de thé. Ses dimensions peuvent varier d'un jardin à l'autre.	rose argenté teinté de carmin	6	10 à 20	1 x 0,8	T.R.
74	1825	Ch	**Gloire des Rosomanes** (Red Robin), obtenu par Vibert, ce rosier à port dressé et de culture facile résulte d'un croisement entre un rosier de Chine et un rosier de Bourbon, très florifère.	rouge éclatant	6	10 à 20	1,5 x 1	T.R.
75	1832	Ch	**Cramoisi Supérieur** (Eblouissante, Agrippina), obtenu par Cocquereau, les jeunes pousses acajou donnent naissance à des roses vives en bouquets. Très lumineux et florifère.	rouge cramoisi pointes de blanc	6	10 à 20	0,8 x 0,8	T.R.
76	1871	Ch	**Marie van Houtte**, obtenu par Ducher, cette rose résulte d'un croisement entre M^{me} de Tartas et M^{me} Falcot.Les roses sont subtiles et délicates, d'un coloris changeant avec la température, un très grand raffinement...	ivoire jaune-rose pâle	7	10 à 20	1,3 x 1	T.R.
77	1878	Ch	**Général Schablikine**, obtenu par Nabonnand, c'est un rosier que l'on peut rencontrer dans les jardins méditerranéens où il fleurit jusqu'à Noël. Ses couleurs chaudes sont rares et délicates, léger parfum de thé.	rouge nuancé de cuivre	7	20 à 40	1 x 0,7	T.R.
78	1878 ?	Ch	**Papillon**, obtenu par Nabonnand, ce rosier donne "des fleurs à profusion ayant par leur forme et leur disposition l'aspect de nombreux papillons posés sur la plante; variété de grande originalité." (Max Singer, Dictionnaire des Roses, 1885). Dimensions variables.	rose aurore revers foncé	7	10 à 20	1,2 x 1 parfois plus	R.
79	1883	Ch	**Perle d'Or** (Yellow Cécile Brunner), obtenu par Dubreuil, ce petit rosier merveilleux nous charme tant par l'épanouissement changeant de sa fleur que par sa teinte chaude et attirante, les inflorescences en larges bouquets font oublier le feuillage menu et peu abondant.	jaune d'ambre centre orangé	4	20 à 40	0,8 x 0,6 parfois plus	R.
80	1887	Ch	**Madame Laurette Messimy**, obtenu par Guillot et issu du croisement entre Rival de Paestum et M^{me} Falcot, les jeunes pousses acajou donnent une profusion de fleurs hautement colorées sans être du tout criardes, ensoleillement et douceur se dégagent de ce buisson sain .Très florifère.	rose-orangé soutenu	8	10 à 20	1,2 x 1	T.R.
81	1895	Ch	**Madame Emilie Charrin**, obtenu par Perrier. Cette rose très particulière ne ressemble à aucune autre, les pétales frisottés ont les plis d'un jupon froissé, la couleur se diffuse au gré de ses mouvements, légère et peu vigoureuse, elle semble animée! Parfum délicieux.	rose pigmenté à ivoire	7	10 à 20	0,8 x 0,6	R.
82	1896	Ch	**Gruss an Teplitz**, obtenu par Geschwind : il fleurit très abondamment en bouquets de fleurs d'un rouge que l'on dirait illuminé de l'intérieur, les pédoncules sont un peu faibles ce qui n'enlève rien à la grâce de ses floraisons renouvellées. Bien parfumé.	rouge lumineux	7	10 à 20	1,2 x 1,2	R.
83	1903	Ch	**Arethusa**, obtenu par W. Paul. C'est une plante très florifère, vigoureuse à la végétation équilibrée et au beau feuillage brillant. Les fleurs sont à quartiers puis lâches, assez éphémères. Le parfum est agréable.	jaune-orangé miel puis blanc	7	20 à 40	1,2 x 1	R.
84	1905	Ch	**Irish Elegance**, obtenu par Dickson : ce rosier est très intéressant du fait qu'il fasse partie des premiers hybrides de Thé à fleurs simples, il est vigoureux, son feuillage est joli, la couleur des boutons puis de la corolle n'est pas commune. Rare.	abricot très pâle	8	5	0,8 x 0,6	R.
85	1909	Ch	**Gruss an Aachen**, rosier floribunda obtenu par Géduldig : les pousses rougeâtres donnent naissance à de larges fleurs régulières aux tons chauds qui varient avec la température. Très facile de culture et très florifère, c'est une variété remarquable.Parfum agréable, peu épineux, bonne plante à massif.	ivoire à rose saumoné	9	plus de 40	1 x 0,6	R.
86	1910	Ch	**Yvonne Rabier**, obtenu par Turbat: très souvent en fleurs, il donne de gros bouquets de petites roses doubles dont le parfum doux est particulier à cette variété, le rosier est sain, le feuillage vert clair et les tiges presque inermes.	blanc	4	10 à 20	0,7 x 0,7	T.R.
87	1913	Ch	**Marie-Jeanne**, obtenu par Turbat : une très bonne variété qui donne des grappes de petites fleurs doubles au centre délicatement coloré, il n'est pas nécessaire de le tailler, il reste sain et florifère. Parfum agréable.	blanc cœur rosé	3	20 à 40	0,9 x 0,9	T.R.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
88	1855	H R	**Souvenir de la Reine d'Angleterre**, obtenu par Cochet, portées par des tiges droites presque inermes, les larges fleurs unies et parfumées se détachent du feuillage clair et fin.	rose	9	plus de 40	1,2 x 0,8	R.
89	1858	H R	**Comtesse Cécile de Chabrillant**, obtenu par Marest : ce rosier au port dressé donne des roses d'une étonnante régularité qui s'ouvrent comme un diaphragme. Le parfum est intense. On peut l'appuyer sur un support.	rose franc	8	plus de 40	1,3 x 0,7	R.
90	1858	H R	**Empereur du Maroc**, un semis de Géant des Batailles, obtenu par Guinoisseau : c'est la couleur de cette variété qui nous a séduit : elle est sombre et veloutée, les fleurs plates aux pétales courts et imbriqués sentent bien bon. A éviter pour les expositions très chaudes.	rouge bordeaux velouté	6	plus de 40	0,9 x 0,6	R.
91	1860	H R	**Reine des Violettes**, obtenu par Mille-Mallet : les fleurs, de faible tenue en vase, rappellent par leur beau coloris et leurs pétales récurvés une rose gallique, discrètes et douces, elles sentent très bon. Avec leur feuillage vert clair et cette teinte de violet tendre, il y a une belle harmonie.	rose foncé à violet	7	20 à 40	1,2 x 0,8	R.
92	1865	H R	**Alfred Colomb**, obtenu par Lacharme : le parfum de cette rose est sublime. Les pétales se déroulent régulièrement à la façon d'un diaphragme. Il faut éviter de le planter à exposition très chaude où sa végétation s'affaiblit.	rouge écarlate	7	plus de 40	1,2 x 1	R.
93	1865	H R	**Souvenir du Docteur Jamain**, obtenu par Lacharme, cette rose est de velours, elle est unique et son parfum est délicieux. Les jeunes pousses sont pruinées, elles ont peu d'épines. La plante supporte bien les expositions chaudes.	grenat foncé	7	20 à 40	1,2 x 0,9	R.
94	1865	H R	**Gloire de Ducher** (Germania), obtenu par Ducher, les fleurs de ce rosier sont grandes, charnues, de belle couleur et parfumées. Les grandes branches sont arquées.	rose violacé foncé	10	plus de 40	1,5 x 1,2	R.
95	1869	H R	**Louis van Houtte**, obtenu par Lacharme. Un rosier dont la couleur rouge est glorieuse, les fleurs s'assemblent en bouquets au bout de tiges assez fortes. Il remonte bien à l'automne et il est très parfumé.	rouge écarlate	8	20 à 40	1,5 x 1	R.
96	1869	H R	**Paul Neyron**, obtenu par Levet : voici un rosier célèbre à cause de la perfection de ses fleurs énormes en forme de coupe, très doubles, à quartiers, charnues au bout de fortes tiges droites,ce qui en fait une excellente fleur à couper. Très parfumé.	rose vif revers plus pâle	12	plus de 40	1,3 x 0,9	R.
97	1875	H R	**Eugène Fürst**, obtenu par Soupert, très beau au printemps, ce rosier aux larges folioles a des fleurs puissamment parfumées, sa couleur très vive demande à être adoucie par la proximité de plantes vivaces à fleurs claires.	rouge vif uni	7	20 à 40	1,2 x 0,9	R.
98	1876	H R	**Magna Carta**, obtenu par Paul: un rosier robuste à la floraison bien équilibrée et au port compact, les fleurs d'une grande luminosité sentent bien bon.	rose carminé	8	plus de 40	1,2 x 0,9	R.
99	1881	H R	**Archiduchesse Elisabeth d'Autriche**, obtenu par Moreau et Robert. Ses fleurs très doubles s'ouvrent à plat, elles sentent délicieusement bon. Feuillage vert pâle.	rose	8	plus de 40	1 x 0,7	R.
100	1881	H R	**Ulrich Brunner Fils**, obtenu par Levet. Ce rosier est un des meilleurs de ce groupe, il refait du bois et de nouveaux boutons peu après sa première floraison, les fleurs sont en coupe et leur parfum délicieux.	rouge cerise puis rose	9	20 à 40	1,5 x 0,9	R.
101	1887	H R	**Mrs John Laing**, obtenu par Bennet. Rosier à l'aspect léger de part son feuillage clair, ses tiges fines et peu épineuses, ses fleurs douces en forme de coupe au parfum subtil. Le port évasé de ce rosier rend fort appréciable la plantation de vivaces à ses côtés.	rose tendre	9	20 à 40	1,2 x 0,9	R.
102	1897	H R	**Baron Girod de l'Ain**, un sport de Eugène Fürst obtenu par Reverchon, ce rosier a dû être à son apparition un phénomène à l'avant-garde de l'horticulture et il ne s'est pas démodé depuis. Une fleur stylée, une couleur fabuleuse et un parfum puissant en font une variété de grande valeur.	rouge bordé d'un liseré blanc	8	20 à 40	1,2 x 0,9	R.
103	1910	H R	**Georg Arends**, un croisement entre Frau Karl Druschki et La France obtenu par Hinner, ce rosier est plus rustique que ses parents, son feuillage est clair, son bois peu épineux, sa fleur d'une grande pureté et son parfum très agréable.	rose doux	9	20 à 40	1,3 x 0,9	R.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
104	1913	H mosc	**Danaë**, obtenu par Pemberton, c'est un petit arbuste sain au feuillage foncé. Ses couleurs chaudes et douces et sa facilité de culture en font une variété bien appréciable.	jaune chamois puis clair	5	10 à 20	1,3 x 1	T.R.
105	1913	H mosc	**Queen of the Musks**, obtenu par Paul. Ce rosier original au sein des hybrides de R. moschata a une végétation très équilibrée. Ses jeunes pousses rouges portant des soies donnent naissance à des bouquets chatoyants de boutons rouges suivis de fleurs très lumineuses, il fleurit sans cesse et son parfum est très épicé. Plein soleil.	boutons rouges fleur rose puis blanche	4	10 à 20	0,9 x 0,9	T.R.
106	1918	H mosc	**Thisbe**, obtenu par Pemberton, rosier à port dressé, à feuillage brillant qui donne des grappes de fleurs semi-doubles au parfum agréable.Très sain.	abricot pâle puis blanc	5	20 à 40	1,2 x 1,2	T.R.
107	1919	H mosc	**Prosperity**, obtenu par Pemberton en croisant Marie-Jeanne et Perle des Jardins : c'est un buisson très sain, toujours fleuri dont le feuillage pourpre au début devient vert foncé et luisant. Les roses ont la finesse de celles de Marie-Jeanne et sont bien parfumées. Ses dimensions peuvent dépasser 1,5 m dans certaines conditions.	blanc	6	10 à 20	1,5 x 1,5	T.R.
108	1923	H mosc	**Nur Mahal**, obtenu par Pemberton, cette variété peu exigeante donne de gros bouquets de fleurs vives et lumineuses aux étamines bien visibles, son feuillage vert foncé est sain, la floraison est ininterrompue même pendant les fortes chaleurs de l'été. Parfumé. Plein soleil.	rose carminé	8	10 à 20	1,3 x 1	T.R.
109	1924	H mosc	**Pénélope**, obtenu par Pemberton : c'est un rosier vigoureux très en vogue car il fait beaucoup d'effet et demande peu de soins, il a la particularité de s'étendre en largeur plus qu'en hauteur, il faut lui réserver de la place et éviter de trop le tailler (à part les fleurs fanées, bien sûr). Lumineux et parfumé. Plein soleil.	abricot puis ivoire	7	10 à 20	1,3 x 1,6	T.R.
110	1927	H mosc	**Robin Hood**, obtenu par Pemberton : si vous désirez avoir des fleurs en plein mois d'août et faire une haie basse, c'est la variété idéale; son feuillage est foncé, ses grappes de fleurs se renouvellent jusqu'aux gelées. Peut s'associer avec Mozart. Sans parfum.	cerise clair pointes blanches	3	5 à 10	1,2 x 1,2	T.R.
111	1928	H mosc	**Félicia**, obtenu par Pemberton : un judicieux croisement entre Trier et Ophelia qui a produit un des meilleurs rosiers de ce groupe; ses roses délicieusement parfumées s'ouvrent fort joliment de façon un peu désordonnée, leurs teintes sont riches en nuances. La plante est robuste, on peut l'utiliser en haie régulière ou en isolé.	rose légèrement saumoné	7	20 à 40	1,5 x 1,2	T.R.
112	1937	H mosc	**Ballerina**, obtenu par Bentall, donne de larges inflorescences de fleurs simples décoratives même à la défloraison où elles ressemblent à celles d'un hortensia; c'est un rosier "pratique" qui se plaît partout et avec lequel on ne peut faire de faute de goût. Très florifère, non parfumé. Proche de Mozart.	rose à cœur blanc	3	5	1,2 x 1,2	T.R.
113	1937	H mosc	**Mozart**, obtenu par Lambert, issu du croisement de Robin Hood avec Rote Pharisäer : de même que Robin Hood et Ballerina, c'est un rosier facile, florifère, fourni en feuillage, bien utilisé dans les jardins que l'on ne peut entretenir trop souvent. Parfait dans une haie libre. Sans parfum.	rose soutenu à cœur blanc	3	5	1,3 x 1,5	T.R.

Les fleurs qui apparaissent sur un rosier qui est planté de l'année ou même de l'année d'avant ne sont pas toujours caractéristiques.Parfois, il faut attendre 3 ans avant qu'elles atteignent la taille et la forme propres à la variété.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
114	1912	H rug	**Schneezwerg**, obtenu par Lambert. Ce rosier a l'aspect d'un rosier botanique, ses fleurs discrètes pour un hybride de R. rugosa sont suivies de petits fruits rouge sang superbes. Son feuillage est clair. Une variété qui se démarque par rapport aux autres de ce groupe par sa finesse.	blanc étamines jaunes	5	10 à 20	1,5 x 1,2	N.R.
115	1914	H rug	**Frau Dagmar Hastrup**, obtenu par Hastrup : c'est un buisson compact, riche en végétation, à fleurs simples et remontant si bien que de gros fruits comme des petites tomates apparaissent au milieu des fleurs; ceux-ci sont comestibles et garnissent admirablement le feuillage automnal, jaune moutarde. Agréablement parfumé.	rose clair étamines jaunes styles vert	7	5	1 x 1	T.R.
116	1926	H rug	**Sarah van Fleet**, obtenu par van Fleet : ce buisson facile d'entretien donne des fleurs semi-doubles bien parfumées, son port est dressé, il est assez épineux. Bonne remontée.	rose soyeux	8	10 à 20	1,2 x 0,9	R.
117	1968	H rug	**Martin Frobisher**, obtenu par le Docteur Svejda à Ottawa au Canada à partir de Schneezwerg. Une superbe variété très resistante au froid et à la chaleur dont les fleurs aux pétales récurvés et d'une teinte délicate sont extrêmement parfumées. Rare élégance. Très remontant.	blanc rosé nacré	6	plus de 40	1,5 x 1,2	T.R.
118	1974	H rug	**Jens Munk**, obtenu par le Docteur Svejda : un croisement issu de l'hybridation de Schneezwerg et Frau Dagmar Hastrup qui présente les mêmes qualités de rusticité. Il donne des fleurs semi-doubles, très parfumées et bien remontantes.	rose franc	6	10 à 20	1,5 x 1,2	T.R.
119	1976	H rug	**Henry Hudson**, obtenu par le Docteur Svejda : une variété nettement plus petite dont la fleur est visiblement proche de celle de Schneezwerg avec un parfum plus intense et la faculté non négligeable de remonter régulièrement.	blanc	6	10 à 20	0,8 x 0,8	T.R.
120	1936	R.C.	**Raubritter**, obtenu par Kordes du croisement de Daisy Hill avec Solarium : voici une variété spectaculaire et originale; la forme des roses semblables à de petites pommes est propre à cette obtention ainsi que son port souple et retombant qui la destine à couvrir berges et talus. Floraison tardive.	rose franc	5	20 à 40	1,5 x 2,5	N.R.
121	1958	R.C.	**Iceberg**, obtenu par Kordes, issu de Robin Hood et de Virgo : une variété qui a remporté beaucoup de succès et qui, tout en étant assez moderne, ne jure pas du tout avec des roses anciennes. Très florifère. Son feuillage est clair et brillant. La rose est parfumée.	blanc pur points roses	7	10 à 20	1,2 x 1	T.R.
122	1964	R.C.	**Sea Foam**, obtenu par E.W. Schwartz aux U.S.A. : buisson au feuillage sain, foncé et brillant donnant continuellement des grappes de petites roses légèrement parfumées. Rosier très vigoureux à port étalé qui peut être cultivé en pot. Il peut également être palissé.	blanc crème	4	20 à 40	1,2 x 1,8	T.R.
123	1983	R.C.	**White Max Graf**, obtenu par Kordes, ce rosier n'a rien à voir avec le Max Graf de 1919 : c'est un hybride de R. wichuraiana dont il a hérité de la luxuriance et du feuillage brillant. C'est un véritable couvre-sol géant auquel il faut laisser beaucoup d'espace, on peut aussi le laisser pendre d'un mur en cascade. Légèrement parfumé .	blanc pur	6	5	0,8 x 3 parfois plus	R.

En dehors des périodes de taille, il est tout à fait possible d'intervenir avec le sécateur pour des raisons phytosanitaires et de couper ce qui est atteint par une maladie ou marqué par des signes d'épuisement. C'est même recommandé.

ROSIERS ARBUSTES / Hauteur supérieure à 1,5 m

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
124		Sp	**Rosa fedtschenkoana**, originaire des montagnes d'Asie centrale, ce rosier au petit feuillage gris-bleuté a été découvert par Mr et Mme Fedtschenko, qui étaient russes, vers 1871 : un magnifique rosier sauvage remontant recueilli dans le jardin botanique de St-Pétersbourg. Ses fleurs fines sont suivies de petits fruits piriformes. Il drageonne.	blanc étamines jaunes	4	5	2 x 1,5	T.R.
125		Sp	**Rosa forrestiana** : originaire de l'ouest de la Chine, trouvé en 1918, il donne des fleurs à la couleur intense éclairée par les étamines et les styles verts clair et suivies de fruits rouges en forme de bouteille; feuillage pourpré, folioles découpées comme ceux de R. moyesi. Port évasé.	rose framboise	3	5	2 x 2	N.R.
126		Sp	**Rosa henryi**, originaire de Chine, ce magnifique rosier sauvage a un feuillage d'eucalyptus aux folioles très fines et allongées; le spécimen que l'on peut voir à l'Haÿ-les-Roses est sans doute centenaire et rend compte de sa beauté. Fleurs parfumées. Altier.	blanc	3	5	3 x 2	N.R.
127		Sp	**Rosa hugonis** : une forme de R. xanthina qui pousse à l'état sauvage dans le nord-ouest de la Chine et découvert par le Père Hugh Scallan, missionnaire anglais vers 1900. Les fleurs sont suivies de fruits sub-globuleux bruns-rouge. Le feuillage de fougère s'empourpre à l'automne.	jaune primevère	4	5	2,5 x 2	N.R.
128		Sp	**Rosa multibracteata**, superbe rosier sauvage originaire de Chine occidentale dont les branches s'arquent sous l'amoncellement des fleurs précédées de grandes bractées. Longue floraison suivie de petits fruits.	rose lilacé	3	5	2,5 x 2,5	N.R.
129		Sp	**Rosa moschata** : ce rosier semble bien être le rosier type de cette espèce, à partir de début juillet, il donne des gros bouquets de fleurs simples à odeur musquée qui se renouvellent jusqu'aux gelées. Il apprécie le plein soleil et nous apprécions sa floraison estivale. Aucun problème phytosanitaire.	blanc	4	5	2 x 2	T.R.
130		Sp	**Rosa omeiensis chrysocarpa**, originaire de Chine, il ne diffère de R. omeiensis pteracantha que par la couleur de ses fruits, ils sont jaunes, ses épines translucides rouges sang sur le bois de l'année, sont tout aussi belles. Le rosier est aussi très beau en fleurs : celles-ci n'ont que quatre pétales et sentent très bon.	blanc	3	5	2,5 x 2,5	N.R.
131		Sp	**Rosa palustris**, originaire d'Amérique du Nord et introduit en 1726, pousse spontanément aux milieu des marais, ses folioles allongées sont caractéristiques. Les fleurs apparaissent en juillet et sont suivies de fruits ronds rouges. Très rustique, il se plaît partout et drageonne.	rose soutenu	3	5	1,6 x 1,3	N.R.
132		Sp	**Rosa primula**, découvert en 1910 par F.N. Meyer, collectionneur américain en Asie centrale : son feuillage léger aux nombreuses folioles exhale une odeur d'encens très particulière qui peut se répandre avec la chaleur sur plusieurs mètres à la ronde, les tiges sont sveltes et brun-rouge . Plante d'une rare élégance.	jaune primevère	4	5	2 x 2	N.R.
133		Sp	**Rosa roxburghii 'Normalis'** (Chesnut Rose), trouvé en Chine, introduit en 1908, une espèce admirable au feuillage léger dont le bois se desquame comme celui du bouleau et apparait blanc sous la première écorce; les fleurs sont de nacre, elles sont suivies de fruits oranges munis d'aiguillons, qui tombent avant maturité.	blanc-rosé	7	5	2,5 x 2 parfois plus	N.R.
134		Sp	**Rosa rubrifolia**, originaire des montagnes du sud de l'Europe, une espèce à feuillage pourpre au début puis bleuté, extraordinaire, les petites fleurs se détachent sur ces couleurs, elles sont suivies de fruits bruns cuivrés, tout est décoratif et se prête à la confection de bouquets.	rose centre clair	3	5	2,5 x 2	N.R.

On peut déplacer un rosier qui a jusqu'à trois ans d'âge. Au-delà, il vaut mieux en planter un autre.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
135		Sp	**Rosa willmottiae**, originaire de l'ouest de la Chine et introduit en 1904 : un arbuste large de toute beauté quelle que soit la saison. Les tiges sont finement aiguillonnées, le feuillage est petit, vert-gris et doré à l'automne. Les toutes petites fleurs éclosent de charmants boutons aux longs sépales, parfois suivies de petits fruits rouges .	rose soutenu puis lilacé	3	5	3 x 2	N.R.
136	1817	Hsp mosc	**Rosa x dupontii** (Rosa moschata nivea) mis en culture par Dupont, ce serait un hybride de R. gallica et de R. moschata, ses grandes branches s'élancent avec force et s'arquent uniformément en donnant des bouquets de fleurs puis des fruits superbes. Parfum exquis.	rose pâle à blanc	6	5 à 10	2,5 x 2	N.R.
137	1894	Hsp rub	**Lord Penzance**, obtenu par Lord Penzance : un hybride de R. rubiginosa et de Harison's Yellow, le bois, le port, et le feuillage de ce rosier suffisent à faire de l'effet. Ce dernier est si parfumé qu'on sent à plusieurs mètres, une odeur de pomme verte. Les fleurs discrètes ont des sépales allongés.	rose centre jaune	3	5	2 x 1,5	N.R.
138	1895	Hsp cali	**Rosa californica plena**, obtenu par Geschwind: ce rosier a port dressé peut atteindre une dimension impressionnante, ses fleurs doubles vivement colorées en font une plante très décorative.A isoler au milieu d'une prairie ou dans une haie haute. Floraison tardive et prolongée.Parfumé.	rose carminé	4	20 à 40	2,5 x 2	N.R.
139	1910	Hsp cani	**Rosa canina Kiese**, obtenu par Kiese : la végétation particulièrement saine et vigoureuse, l'uniformité du feuillage foncé et l'extrême luminosité des fleurs groupées en font une plante remarquable, pourtant peu répandue.	rouge carminé intense	5	5	2,5 x 1,8	N.R.
140	1911	Hsp xan	**Canary Bird**, introduit par W. Paul, ce rosier serait le résultat d'un croisement de R. hugonis et de R. xanthina, c'est un grand arbuste épineux, au bois brun-rouge, au feuillage léger. Ses fleurs apparaissent avant les feuilles en avril et peuvent éclore jusqu'en juin. Très décoratif.	jaune canari	5	5	2,5 x 2	N.R.
141	1915	Hsp far	**Rosa farreri persetosa** (Threepenny Bit Rose) : des graines ramenées de Chine par R. Farrer naquirent de jeunes plants; Mr E.A. Bowles sélectionna ce semis dont les feuilles, les boutons et les fleurs sont de véritables miniatures. La plante est belle en toute saison, très finement aiguillonnée, si légère, à planter à mi-ombre .	rose très pâle	1,5	5	2 x 3	N.R.
142	1920	Hsp moy	**Rosa x pruhoniciana hillieri**, obtenu aux pépinières Hillier en Angleterre d'un croisement entre R. moyesii et R. multibracteata : ce rosier a de grandes branches arquées très épineuses et aériennes. Les roses ont une couleur intense et foncée peu commune. Mêmes fruits que R. moyesii. Placé en fond de massif, il a grande allure.	rouge carminé foncé	6	5	2,5 x 2	N.R.
143	1923	Hsp rug	**Carmenetta**, obtenu dans une ferme expérimentale au Canada en croisant R. rubrifolia et R. rugosa : il a gardé les couleurs superbes du feuillage de R. rubrifolia, ses fleurs sont légèrement plus grandes. La plante est elle-même plus forte et vigoureuse et peut devenir impressionnante en taille.	rose carminé centre clair	4	5	3 x 2	N.R.
144	1954	Hsp rug	**Rosa micrugosa Walter Butt**, obtenu par Butt, un hybride de R. roxburghii et de R. rugosa: un rosier peu répandu, pourtant fort intéressant qui a les caractères de ses deux parents. Ses fleurs grandes et pures s'épanouissent longuement, elles sont suivies de fruits couverts d'aiguillons, orangés.	rose très pâle	9	5	2,5 x 2	N.R.
145	1971	Hsp nit	**Rosa nitida Dart's Defender**, un croisement entre R. nitida et R. rugosa Hansa, obtenu par Dart's Huis a donné naissance à cette plante très admirée au jardin. La floraison est longue, très parfumée. Quant au feuillage, il vire du vert foncé au pourpre-orangé à l'automne, merveilleux pour confectionner des bouquets. Les fruits sont ronds, aplatis. Il drageonne.	rose foncé	7	20 à 40	1,3 x 1,5	N.R.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif, elles peuvent varier suivant les conditions de culture.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
146	inc	Al	**Suaveolens** (Nivea, alba semi-plena), cultivé depuis le XVI[e] siècle, cet arbuste au feuillage mat donne des fleurs aux étamines bien apparentes,son aspect sauvage avec ses fruits superbes permet de l'employer dans une haie libre ou un massif à l'allure très naturelle.	blanc	5	5 à 10	2,5 x 1,5	N.R.
147	14.. ?	Al	**Maxima** (Great Double White, Jacobite Rose) : un des plus anciens rosiers Alba d'origine européenne, parfumé et majestueux. Un "classique" présent dans la peinture.	blanc carné à blanc	6	plus de 40	2 x 1,5	N.R.
148	1550	Al	**Cuisse de Nymphe** (Maiden's Blush) : cultivé depuis 1550, ce rosier célèbre est sans doute encore plus ancien. Il y a une telle perfection dans la forme de cette rose et de ses inflorescences gracieusement tournées vers la lumière, une telle richesse dans son parfum que c'est un vrai cadeau du ciel de pouvoir chaque année l'admirer pendant presque deux mois.	rose pâle carné	8	plus de 40	2 x 1,5	N.R.
149	1739	Al	**Celestial** (Celeste, Belle Aurore), obtenu probablement en Hollande, 1739 est sa date d'introduction. De cette rose émanent pureté et douceur : la délicatesse du bouton qui s'ouvre, la corole parfaitement ronde et la tendresse de ce rose qui se détache du feuillage mat, un peu bleuté. Bien parfumé.	rose pâle frais	7	10 à 20	1,8 x 1,3	N.R.
150	1816	Al	**Reine du Danemark** (New Maiden's Blush, Naissance de Vénus), obtenu par Booth : sur fond de feuillage bleuté, ces roses à pétales récurvés sont parfaitement régulières, le parfum est intense sans être lourd, la couleur nettement plus soutenue que chez les autres Alba a juste la densité qu'il faut pour s'harmoniser avec l'ensemble...	rose pur centre plus soutenu	8	plus de 40	1,8 x 1,3	N.R.
151	1835	Al	**Chloris** (Rosée du matin, Belle Elise) : obtenu par Prévost, cette variété vigoureuse a un feuillage sombre, ses tiges sont presque inermes, les fleurs aux pétales récurvés laissent apparaître un œil vert en bouton, elles sont parfumées, elles suscitent un sentiment de fraîcheur et de pureté.	rose frais centre plus soutenu	6	plus de 40	1,8 x 1,3	N.R.
152	1835	Al	**Félicité Parmentier**, obtenu par Parmentier : les fleurs ont des boutons parfaitement ronds, à l'éclosion, on peut découvrir un très grand nombre de pétales soigneusement rangés et pliés; la fleur une fois ouverte, ils sont récurvés au centre, il se dégage un parfum délicieux de cette rosace élaborée. Rosier robuste et sain.	boutons crème puis blanc-rosé	6	plus de 40	1,5 x 1,2	N.R
153	1835	Al	**Madame Plantier**, obtenu par Plantier, ce rosier résulte sans doute du croisement de R. alba et de R. moschata, il a une végétation dense aux tiges peu épineuses. Les fleurs sont groupées en grappes et s'épanouissent très longuement. Il réussit bien à mi-ombre, ses dimensions peuvent devenir alors beaucoup plus imposantes.	boutons roses puis blanc	6	plus de 40	2,5 x 2 parfois plus	N.R.
154	1846	Al	**Madame Legras de Saint Germain**, d'origine inconnue, on connaît juste sa date d'introduction. Il est presque inerme, son port est dressé, ses fleurs plates extrêmement parfumées apparaissent en bouquets abondants.Très rustique.	ivoire jaune au coeur	7	plus de 40	2 x 1,8	N.R.
155	inc	Da	**Trigintipetala** (Rose de Kazanlik) d'origine inconnue, il est mentionné depuis 1689; il est cultivé sur de grandes surfaces pour l'obtention de l'essence de rose en Bulgarie depuis trois siècles, bien parfumé, c'est cependant son rendement important en essence qui le fait apprécier. A employer dans une haie libre.	rose	8	30	1,8 x 1,5	N.R.
156	1813	Da	**Marie-Louise**, de parents inconnus, ce rosier était cultivé à la Malmaison, il donne des roses superbement parfumées, grandes, à pétales récurvés, très belles. La plante est peu exigeante.	rose-mauve uni	9	plus de 40	1,5 x 1	N.R.
157	1832	Da	**Madame Hardy**, obtenu par Hardy, curateur du jardin du Luxembourg. Cette rose célèbre fine et élégante pousse mieux dans les jardins un peu frais et les sols plus profonds qu'en Ardèche. Très parfumée. Dimensions variables.	blanc	7	plus de 40	1,8 x 1 ou plus	N.R.

Connaissant le comportement végétal de chaque variété et passionnés par l'Art des Jardins, nous étudions plans et conceptions de roseraies.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
158	inc	C	**Fantin Latour**, d'origine inconnue, ce rosier a été baptisé du nom du peintre français, son feuillage ressemble à celui d'un rosier de Chine, plutôt foncé; ses fleurs gracieuses apparaissent en bouquets dont le mouvement est sensible à la lumière, la végétation a quelque chose d'une belle pivoine arbustive. La rose est bien parfumée.	rose carné centre plus soutenu	9	20 à 40	1,5 x 1,5	N.R.
159	1856	C	**Tour de Malakoff**, obtenu par Soupert et Notting; si on s'en tient aux couleurs des fleurs, on croit être en présence d'une variété de R. gallica: elles en ont les belles nuances. Le feuillage et le port si souple que le tuteurage puisse se montrer nécessaire, sont bien typiques de R. centifolia. Parfumé.	rose magenta à lilas	9	plus de 40	1,8 x 1,5	N.R.
160	1851	Cm	**Jeanne de Montfort**, obtenu par Robert : un des rosiers "moussus" les plus vigoureux, les fleurs parfumées assemblées en bouquets sont en coupes ouvertes et montrent leurs étamines d'or. La mousse brune est peu abondante. Le port est évasé, le feuillage un peu luisant.	rose soutenu puis pâle	9	10 à 20	1,8 x 1,8	N.R.
161	1855	Cm	**William Lobb** (Duchesse d'Istrie, Old Velvet Moss), obtenu par Laffay : c'est un arbuste très vigoureux, au port ample et évasé, les roses sont d'un coloris rare, elles font ployer les branches, leurs boutons sont abondamment moussus. Planté au milieu d'un foisonnement de vivaces bleues ou blanches, ses tons s'harmonisent à merveille.	poupre violacé palissant revers lilas	8	20 à 40	2 x 1,8	N.R.
162	inc	Ga	**Charles de Mills** (Bizarre Triomphant): cette variété présente à la Malmaison est de parents inconnus, elle est unique, les roses sont plates, extrèmement structurées, les pétales sont fins et rangés en quartiers autour d'un oeil en bouton.Elles ressortent sur le feuillage très foncé et embaument.	écarlate foncé	9	plus de 40	1,7 x 1,5	N.R.
163	inc	Ga	**Complicata**, un hybride de R. gallica dont on ne sait pas grand chose, en tout cas, un rosier magnifique, jamais malade, les roses lumineuses et pures sont suivies de fruits persistants. On peut le planter en isolé ou dans une haie sauvage mais aussi le laisser monter à sa guise sur le support qu'il aura choisi. Beauté et simplicité.	rouge pâle puis rose	10	5	2,5 x 2,5	N.R.
164	1800	Ga	**Violacea** (La Belle Sultane, R. gallica Maheka), cultivé en Hollande depuis cette date, il l'était à la Malmaison.Très vigoureux, c'est le rosier à la fois sans problème et de toute beauté : il se plaît partout. Son port est dressé. Il donne, après les fleurs, de beaux fruits rouge-brun. Pour haies, massifs et tous sols. Très parfumé et décoratif.	rouge carmin violacé étamines or	8	5 à 10	2 x 1,2	N.R.
165	inc	Bo	**Honorine de Brabant**, ce rosier vigoureux et florifère a été obtenu au siècle dernier. Comme Variegata di Bologna et Commandant Beaurepaire, il est strié mais d'une façon plus douce. Son feuillage est clair, il est parfumé et refleurit sans cesse. Une très bonne variété exempte de maladies.	rose lilas strié de pourpre	7	20 à 40	2 x 1,3	T.R.
166	1859	Bo	**Baron J.B. Gonella**, obtenu par Guillot. C'est un très bel arbuste donnant une quantité de grosses roses en forme de coupe dont le parfum délicieux rappelle celui de la framboise dont il a la couleur.Vigoureux, il mériterait d'être mieux connu. Superbes roses pour les bouquets.	rose framboise	8	plus de 40	1,6 x 1,2 ou plus	R.
167	1874	Bo	**Commandant Beaurepaire** (Panachée d'Angers), obtenu par Moreau-Robert, ce rosier aux tiges fines et aiguillonnées donne des fleurs en coupe, striées, panachées, éclaboussées de mille manières et elles sentent délicieusement bon. Une variété robuste et originale.	rose carmin strié pourpre et rose	7	20 à 40	1,6 x 1,2 ou plus	L.R.

Le rosier est une plante solaire, comptez au minimum 4 heures de soleil par jour au 21 juin sur son emplacement.

CLASSEMENT DES ROSIERS EN SECTIONS BOTAN

Sp et Hsp : ESPÈCES BOTANIQUES ET LEURS HYBRIDES : dans cette section figurent les espèces et leurs hybrides, à part les hybrides de R. moschata et ceux de R. rugosa qui font l'objet, chacun, d'une section séparée pour mieux mettre en valeur leurs caractères propres.
La présence d'espèces botaniques dans un jardin lui confère un charme extraordinaire. En les plantant, on invite la Nature à reprendre sa part dans nos créations. Ils sont à l'origine de scènes de toute beauté, ils allient la vigueur, la beauté et l'insolite : découvrir que tant d'églantiers aussi divers, aussi étranges puissent pousser spontanément dans notre hémisphère Nord, c'est comme voyager et se trouver devant un paysage complètement nouveau. Ce sont des plantes à qui il faut laisser le passage : ce sont elles qui délimitent leur aire d'extension, elles sont belles en toute saison, même l'hiver avec leurs fruits. La taille se limite au nettoyage, à la suppression éventuelle du bois qui manquerait de lumière. Certains hybrides sont d'origine spontanée, d'autres sont des semis, d'autres sont des hybridations de deux espèces. Il est rare que ces rosiers soient malades. Ce ne sont pas seulement les fleurs qui sont admirables, mais l'ensemble de la plante et l'harmonie de toutes ses parties.

Al : ROSA ALBA : les rosiers de ce groupe sont d'origine très ancienne bien que peu précise (R. damascena x R. canina). Au moyen-âge, on mentionne la "Rose Blanche de France". Ce sont des arbustes d'au moins 1,5 m de haut, bien charpentés, dont le feuillage plus ou moins bleuté fait particulièrement bien ressortir les tons doux et pastels des fleurs. La floraison est non remontante mais de longue durée. Le parfum est subtil, fort sans être écœurant. Ce sont des variétés classiques, solides que les parasites et maladies n'atteignent jamais profondément, elles demandent peu d'entretien et sont recommandées pour les haies, les fonds de massif ou en isolé. Des rosiers appelés à vivre vieux, à tenir un rôle dans le jardin et à occuper une place de premier choix.

Da : ROSA DAMASCENA : il y a beaucoup de mystères et de suppositions autour de l'origine des rosiers de Damas. Ont-ils été ramenés par les Croisés et multipliés dans notre pays, ou bien ont-ils été disséminés depuis l'Asie mineure et la Syrie par les Sarrasins au cours de leur longs voyages? Ces rosiers très parfumés sont encore utilisés pour la production de l'essence et de l'eau de rose que ce soit en Bulgarie ou dans le sud du Maroc. Buissons ou arbustes, ce sont des rosiers rustiques et faciles à cultiver. Qu'ils soient remontants ou non, ils sont tous très attractifs au jardin.

Po : ROSIERS DE PORTLAND : vers 1800, la Duchesse de Portland aurait ramené d'Italie la semence d'un hybride de R. chinensis Semperflorens et de R. damascena qui fut baptisé Duchesse de Portland; d'Angleterre, elle fut introduite en France et donna naissance à d'autres roses. Ces rosiers sont tous remontants, leurs fleurs sont très belles et elles sont délicieusement parfumées. Ils ont leur place dans les petits jardins, ils doivent être régulièrement taillés (fleurs fanées) afin de leur conserver une bonne vigueur. Le port est dressé sans être raide.

C : ROSA CENTIFOLIA : ces rosiers ont été vraisemblablement obtenus en Hollande au XIV^{e} siècle à partir de R. gallica, R. phoenicia, R. moschata et R. canina. La Rose à cent feuilles, c'est à dire à cent pétales, a connu une grande popularité, elle était à la mode et sa valeur décorative lui a valu une place de choix dans les tableaux hollandais du XVII^{e} et XVIII^{e} où elle a figuré avec beaucoup de romantisme dans des natures mortes et des bouquets où leur parfum intense est habilement suggéré. On trouve assez fréquemment dans les vieux jardins des rosiers Centifolia où ils ont le plus souvent merveilleusement résisté à l'abandon. Il faut parfois les tuteurer (ex. Centifolia Major) car le port est évasé et les branches ont tendance à s'arquer fortement pour retomber sous le poids des fleurs .

Cm : ROSA CENTIFOLIA MUSCOSA : les rosiers "moussus" proviennent d'une mutation de R. centifolia dont les premiers spécimens ont été enregistrés vers Carcassonne à la fin du XVII^{e} siècle.
Ils ont une particularité caractéristique : c'est la présence d'une "mousse" sur les sépales, les pédoncules, les rameaux, parfois même sur toutes les parties de la plante; ce qui est très attachant, c'est le contraste entre la pureté des pétales doux et lisses et l'abondance de cette végétation faite d'aspérités. De plus, une sorte de résine perle au contact de cette "mousse" : elle dégage un parfum épicé, délicieux. Tout sent bon , même le bois, lorsqu'on le touche lors de la taille, nos doigts en gardent le souvenir.

Ga : ROSA GALLICA : on peut trouver des R. gallica dans les montagnes du sud des Alpes et en Europe où elles se sont naturalisées; elles proviennent d'Iran, d'Asie occidentale et du Caucase. C'est un groupe de rosiers très anciens. Thibault IV de Champagne aurait ramené de croisade une variété de R. gallica et en entrepris la culture dans la région de Provins où elle s'est largement répandue permettant ainsi aux apothicaires du XVII et XVIII^{e} siècles de produire de l'essence de rose, de l'eau de rose et des pétales séchés pour lesquels il y eut à ce moment là, pour Paris, une grosse demande.Ce groupe est particulièrement remarquable d'abord par la rusticité, la robustesse et la résistance aux maladies de ces rosiers qui ne demandent quasiment pas d'entretien mais aussi à cause de la richesse de l'échantillonnage subtil et raffiné des couleurs qui caractérisent non seulement chaque variété mais aussi tous les stades de l'épanouissement des fleurs. Que de nuances! Pas de jaunes, pas d'oranges mais une gamme de pourpres, rouges, violets, tous d'une luminosité unique, d'une densité étonnante. Elles ont le parfum de leurs couleurs et sont peut-être nos préférées.

Bo : ROSIERS DE BOURBON : les premiers rosiers de Bourbon ont été trouvés en 1817 dans une haie comprenant la rose de Chine Old Blush et la rose de Damas des Quatre saisons qui entouraient les champs de la colonie française de l'Ile de la Réunion dans l'océan indien appelée autrefois Ile de Bourbon. Ces deux variétés s'hybridèrent et les graines issues de ce croisement furent envoyées à M^{r} Jacques, jardinier du Duc d'Orléans. Une autre version fait remonter les origines de ce rosier en Inde. Ce sont des rosiers au feuillage clair, aux fleurs très parfumées souvent en forme de coupe qui fleurissent de Juin aux gelées.Certains de ces rosiers affectionnent la mi-ombre : Reine Victoria, M^{me} Pierre Oger et Zéphirine Drouhin.Ils ont besoin d'être bien rabattus au printemps pour donner le meilleur d'eux-mêmes. Une petite taille entre chaque floraison renforce également leur vigueur. Dans ce groupe, ne se trouvent que des variétés de grande valeur. Ils sont tout à fait résistants au froid.

Ch : ROSIERS DE CHINE , PREMIERS POLYANTHAS ET FLORIBUNDA : la Rose de Chine ou du Bengale se trouve sur des illustrations qui datent du X^{e} siècle.Il se dégage de ces rosiers une grande douceur et une légèreté due à l'ensemble de leurs parties : les tiges sont fines, les feuilles, petites et disséminées, les fleurs de petit diamètre aux pétales ondulants et aux couleurs douces. Le parfum n'est pas prononcé, souvent, il s'agit plutôt d'une odeur assez caractéristique de thé frais. Ce qui a beaucoup intéressé les botanistes occidentaux, c'est leur faculté de refleurir continuellement, ainsi

IQUES, HISTORIQUE ET DESCRIPTION SOMMAIRES

les a-t-on utilisés pour effectuer de nombreux croisements. Les plants résistent assez bien au gel, cependant, il arrive que le jeune bois ne survive pas aux gels précoces ou tardifs.
Vu que la végétation se renouvelle constamment, ce n'est pas très grave, on ne remarquera qu'un peu de retard dans le développement. Les températures douces d'un climat méditerranéen ou maritime leur permettent d'être en fleurs 10 mois sur 12. Nous avons remarqué qu'il ne fallait pas leur faire de taille sévère, surtout s'il fait froid, sinon la cicatrisation se révèle difficile et le port moins beau.

H R : HYBRIDES REMONTANTS : c'est justement grâce aux rosiers de Chine que les hybrides remontants ont vu le jour; entre 1837 et 1900, les obtenteurs ont rivalisé d'inspiration, ils ont créé une quantité de variétés impressionnante en croisant les rosiers de Chine avec tous les autres rosiers anciens : les roses galliques, les roses à cent feuilles, les roses de Damas et les roses de Bourbon.
Beaucoup de ces variétés ne sont plus ou mal identifiées, beaucoup aussi ont diparu. Ces rosiers se rapprochent du style des roses nées de l'après-guerre par leur port : assez raide, leurs feuilles : peu nombreuses et larges, leurs fleurs: grandes, spectaculaires et de bonne tenue. Ils sont rouges ou roses, parfois blancs mais pas de jaune, ils sentent le fruit, c'est délicieux. Ce sont des plantes sujettes à la tache noire, en plus des traitement préventifs au cuivre, nous vous conseillons de les tenir régulièrement taillés entre chaque floraison. Ils remontent beaucoup et cela les fatiguent. L'arrosage en été leur est indispensable. La culture des hybrides remontants se révèle souvent fort délicate.

Noi : ROSIERS NOISETTE : ils ont été obtenus par différents croisements de R. moschata avec des roses de Chine d'abord aux U.S.A. vers 1802 par John Champney, puis en France par l'intermédiaire des Frères Noisette; plus tard, croisés avec les rosiers de Chine, ils allaient donner naissance à de superbes grimpants chez lesquels on peut admirer toute une gamme de tons de jaune, aux nuances superbes .Ils se révèlent vite très intéressants car ils sont vigoureux, très florifères, faciles à cultiver et fraîchement parfumés .Ils apprécient une température douce et refleurissent jusqu'aux gelées.

CHT : HYBRIDES DE THÉ GRIMPANTS : ils sont nés de croisements entre les hybrides remontants et les rosiers de Chine au début de ce siècle. Pour un certain nombre d'entre eux, il existe la même variété sous une forme buissonnante qui a souvent été surpassée en vigueur par la forme grimpante. Ils marquent le début de la nouvelle génération des rosiers à grosses fleurs aux boutons turbinés, au feuillage vernissé et large, caractères marquants des rosiers contemporains. Il y a un côté "chic" dans ce genre de rosiers : d'abord le nom; ils ne sont pas n'importe qui ! Ils sont souvent nommés en l'honneur de quelqu'un, et la fleur a une belle allure, elle est remarquable par sa forme noble et par un parfum fort, fruité comme celui d'Etoile de Hollande ou de thé aromatisé. Ils ont besoin d'une terre profonde, bien fertilisée et arrosée.

H musc : HYBRIDES DE ROSA MOSCHATA : l'histoire des rosiers musqués commence en Allemagne au début du XX^{e} siècle lorsque Peter Lambert a obtenu Trier, un hybride de R. multiflora. Car ce rosier devait être à l'origine d'une nombreuse descendance obtenu par le Père Joseph Pemberton en le croisant avec des hybrides de Thé. Puis, sa soeur prit le relais. Plus tard J.H. Bentall, son jardinier, créa sa propre pépinière et proposa d'autres variétés appartenant à ce groupe qui n'a, à notre connaissance aucune parenté avec R. moschata. D'où leur vient donc l'appellation d'hybrides de R moschata? Leur vigueur, leur santé et leur floribondité n'est plus à prouver. Toujours fleuris, extrêmement rustiques et de bon caractère, il n'y a aucune crainte à avoir vis à vis de ces variétés dont la culture est à la portée de tous. L'intensité du parfum est assez inégale suivant les variétés, Félicia est superbement parfumée alors que Robin Hood ne sent rien.

H rug : HYBRIDES DE ROSA RUGOSA : originaire des côtes du Japon et de l'est de la Sibérie, de la Chine et de la Corée, R. rugosa s'est peu à peu naturalisé sur les côtes d'Europe du Nord; on peut en voir sur les dunes résister aux embruns et au froid, il y drageonne beaucoup. Les premiers hybrides sont apparus à la fin du siècle dernier. Ils ont un feuillage caractéristique, nervuré, gaufré, froncé, qui les fait reconnaitre.Ils sont toujours en fleurs et même si chaque fleur a une durée de vie assez brève, elle est suivie par tant d'autres que cela lui procure plus de charme qu'un réel inconvénient. Les hybrides conservent cet aspect sauvage et ces branches épineuses. Certains ont des fruits, gros, très décoratifs. A part les trois Grootendorst, ils ont un parfum fort, épicé qui est propre aux hybrides de R. rugosa. Nous présentons trois variétés modernes dans ce groupe, elles ont été obtenues au Canada en 68, 74 et 76 et elles sont vraiment belles. Ces hybrides de R. rugosa supportent tous de grands froids ainsi que le bord de mer, par contre , la canicule peut les brûler partiellement ou ralentir leur croissance.

Bslt H luc, H mult, H sem, H wich : ROSIERS DE BOURSAULT, HYBRIDES DE R. LUCIAE, DE R. MULTIFLORA, DE R. SEMPERVIRENS, DE R. WICHURAIANA : TOUS APPARTENANT A R. SYNSTILAE : ce sont tous des rosiers grimpants dont les fleurs ont les styles soudés. Tous d'une grande vigueur et peu sujets aux maladies. Ils existent depuis la première partie du XIX^{e}. La plupart ne sont pas remontants bien qu'ils puissent avoir quelques rappels de fleurs en été, d'autant plus qu'ils se plaisent. Seul New Dawn remonte vraiment. Mais quelle exubérance, quel feuillage sain et quel parfum chez ces grimpants qui prennent d'assault nos tonnelles et pergolas avec tant de bonheur !

RC : ROSIERS CONTEMPORAINS : dans ce groupe, nous avons placé les hybrides assez récents (de 1927 à nos jours) dont les caractères sont relativement éloignés des espèces dont ils sont les descendants à cause de la multiplicité des hybridations successives. Ils ont chacun leurs particularités et ils sont dans notre collection à cause de leurs qualités et leur beauté.

Il faut tout de même se rendre à l'évidence : bien que nous puissions nous appuyer sur la bibliographie ancienne, bien que nous soyons en droit de supposer l'appartenance d'un rosier à telle ou telle groupe, un bon nombre de questions restent sans réponses; certaines affirmations peuvent être remises en doute. Peut-être ne faut-il pas chercher à tout savoir. Le mystère fait partie intégrante de tout beau jardin, c'est la vie que nous y mettons qui se déploit et quelle que soit sa forme, elle n'a pas d'autre nom.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
168	inc	Ch	**Fortune Double Yellow** (Beauty of Glazenwood, Gold of Ophir) trouvé par Robert Fortune en Chine en 1845 : un rosier particulièrement attrayant à cause des couleurs chaudes et douces très inhabituelles de ses fleurs parfumées; le port est léger, ample et arqué, les feuilles et les épines sont petites. Un rosier de Chine assez rare et très intéressant.	jaune miel pointes orangées	6	10 à 20	2 x 2	N.R.
169	inc	Ch	**Mutabilis**, d'origine inconnue mais cultivé depuis 1896, cet arbuste au port aérien est toujours en fleurs, elles ont la légèreté et la grâce de papillons multicolores.On peut le faire grimper mais, à notre avis, c'est ne pas profiter de sa silhouette stylée. Supporte les fortes chaleurs et relativement bien le froid (-12°). Parfum de thé.	jaune-orangé rose carmin foncé	6	5	2 x 1,8	T.R.
170	inc	Ch	**Sanguinea** : un semis de R. chinensis "Semperflorens" trouvé en Chine, baptisé aussi Bengal Crimson par Nancy Lindsay, on peut le trouver dans les vieux jardins de la côte d'Azur. Ce rosier magnifique est à réserver pour les climats doux. La couleur lumineuse de ses fleurs simples est exceptionnelle. Croissance assez lente.	rouge sang	6	5	1,5 x 1,2 ou plus	T.R.
171	1887	Ch	**Le Vésuve**, obtenu par Laffay, ce rosier très florifère, aux tiges épineuses, donne de grandes fleurs légèrement turbinées et lâches portées par de longs pédoncules souples. Une plante à ne pas trop tailler pour jardins à l'allure un peu libre. Parfum de thé.	rose argenté carminé	8	10 à 20	1,5 x 1,5	T.R.
172	1920	Ch	**Bloomfield Abundance**, obtenu par G.C. Thomas aux U.S.A., ce rosier émet des pousses vigoureuses qui projettent de façon aérienne de très longs panicules pyramidaux composés de plusieurs dizaines de petites roses turbinées. Celles-ci ont d'immenses sépales et sont bien parfumées. Une plante peu exigeante d'une rare élégance.	rose pâle	4	20 à 40	1,5 x 1 ou plus	T.R.
173	1889	Noi	**Marie Dermar**, obtenu par Geschwind, cet arbuste au feuillage clair est très peu répandu. Il est vigoureux. Ses fleurs diaphanes sentent bon et se renouvellent tout l'été. Effet de douceur et discrétion.	rosé à blanc	7	20 à 40	1,5 x 1	T.R.
174	1925	H mosc	**Cornelia**, obtenu par Pemberton : un rosier sain au port étalé, il pousse vite et donne continuellement des grappes de fleurs aux tons gais, le feuillage est abondant, petit et foncé. Ses longues branches arquées peuvent occuper une place de 3m² au sol. Il n'est jamais malade.	rose corail jaune à rose	4	10 à 20	1,5 x 2	T.R.
175	1939	H mosc	**Buff Beauty**, obtenu par Bentall. On retrouve la couleur d'ambre du rosier Noisette William Allen Richardson avec en plus la vigueur et la résistance aux maladies et au froid. Le parfum est très agréable. Les photos juxtaposées de Buff Beauty et de Fortune Double Yellow font apparaître une similitude de tons intéressante. Un excellent rosier.	abricot jaune chamois	8	20 à 40	1,5 x 1,5	T.R.
176	1903	H mult	**Thalia remontant**, introduit par Lambert, il serait le résultat du croisement de Thalia avec M^me^ Laurette Messimy, les fleurs toutes petites en grappes abondantes se renouvellent régulièrement, elles sentent très bon. L'arbuste est sain, il convient dans un massif ou une haie. Fruits.	blanc	2	10 à 20	1,5 x 1,5	T.R.
177	1904	H mult	**Trier**, obtenu par Lambert, cette variété a été le point de départ des rosiers musqués : ses grappes de petites fleurs très parfumées apparaissent par intervalles tout l'été. Un arbuste solide que certains utilisent en grimpant. Il convient parfaitement pour les haies que l'on désire voir souvent fleuries sans avoir à les entretenir.	blanc	4	5 à 10	1,8 x 1,2 ou plus	T.R.

Parfois, lors d'un printemps difficile, ponctué de froids tardifs et de vents forts, naissent des fleurs difformes ou atrophiées : diamètre plus petit, pétales partiellement déployés ou proliférations anarchiques au centre de la rose.
Il ne faut pas s'inquiéter : les fleurs qui naissent, une fois ces périodes terminées, retrouvent en général leurs caractéristiques normales.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
178	inc	H rug	**Scabrosa**, de parents inconnus, ce rosier est d'une vigueur étonnante, ses larges fleurs parfumées suivies de fruits comme des petites tomates respirent l'opulence, la végétation luxuriante le prédispose pour cacher un endroit peu esthétique ou faire une haie dense.	rose très dense violacé	12	5	1,8 x 1,8	R.
179	1892	H rug	**Blanc Double de Coubert**, obtenu par Cochet-Cochet. Voici un rosier au feuillage abondant, bien compact qui donne sans arrêt des fleurs semi-doubles délicieusement parfumées. Il ne demande que très peu d'entretien. En isolé, en massif ou en haie, c'est un "classique" toujours apprécié.	blanc pur étamines jaunes	8	10 à 20	2 x 1,5	T.R.
180	1894	H rug	**Belle Poitevine**, obtenu par Bruant. Ce rosier donne continuellement des fleurs, belles, vives, parfumées même au plus chaud de l'été. Une plante saine, idéale pour les massifs ou les haies. Pour le jardinier qui a peu de temps. Il donne des fruits orangés plus ou moins persistants.	rose soutenu	8	10 à 20	1,6 x 1,4	T.R.
181	1899	H rug	**Souvenir de Philémon Cochet**, obtenu par Cochet-Cochet, c'est un sport de Blanc Double de Coubert à qui il ressemble; sa fleur est plus fournie en pétales et, pour notre part, encore plus belle, ses dimensions sont plus basses. Il drageonne. Son parfum est très agréable, la floraison est vraiment continue.	blanc pur	9	plus de 40	1,4 x 1,4	T.R.
182	1899	H rug	**Villa des Tybilles**, obtenu à la roseraie de L'Haÿ-les-Roses, c'est peut-être parce qu'il n'est pas remontant que l'on ne voit ce rosier que dans les collections nationales. Nous avons été très attirés et son implantation dans notre jardin est fort prometteuse : la vigueur, la couleur, le parfum, le nom!…	rouge intense étamines or	7	5	2 x 1,5	N.R.
183	1900	H rug	**Agnès**, obtenu par Saunders en croisant R. rugosa et R. fœtida persiana dont il a hérité de la couleur jaune mais pas du parfum! Il sent bien bon. Très épineux, il a un feuillage froissé vert foncé. Après une première floraison précoce, il donne souvent des rappels de fleurs. Port dressé. Rustique.	abricot pâle jaune	7	20 à 40	1,8 x 1,5	L.R.
184	1900	H rug	**Rose à Parfum de l'Haÿ**, obtenu par Gravereaux dans le but d'expérimenter sa teneur en essence de rose afin de pouvoir proposer à l'industrie française de la parfumerie une variété remontante. Elle donne des bouquets de fleurs très parfumées. Le bois est raide et assez épineux. Extra pour les bouquets.	rouge vif rose carminé foncé	8	20 à 40	1,5 x 1	T.R.
185	1901	H rug	**Roseraie de l'Haÿ**, obtenu par Cochet-Cochet.Une superbe variété qui se plait au soleil mais dont les couleurs sont plus intenses à mi-ombre ; ses fleurs peu structurées, de type pivoine, larges et très parfumées apparaissent en mai et jusqu'à l'automne où le feuillage prend une teinte moutarde fort belle. Pour haies, massif ou à isoler. Port en parasol.	rose carminé foncé	9	20 à 40	2 x 1,6	T.R.
186	1905	H rug	**Hansa**, obtenu par Schaum et Van Tol, cette variété est très proche de Roseraie de l'Haÿ, il est peut-être encore plus vigoureux, il drageonne. Les fleurs très parfumées sont suivies de fruits qui ne tombent pas contrairement à ceux de ce dernier .Aussi florifère, il a sa place dans les haies.	rose carminé foncé	9	20 à 40	1,8 x 1,6	T.R.
187	1915	H rug	**F.J. Grootendorst**, obtenu par Gœy : il donne continuellement des bouquets de petites fleurs à pétales frangés comme des œillets. Même en plein été, les trois variétés: F.J., Pink, et White Grootendorst apportent de la couleur au jardin, de plus ils sont sains, on peut les planter en mélange car leur végétation est similaire. Sans parfum.	rouge clair	3	10 à 20	1,6 x 1	T.R.
188	1923	H rug	**Pink Grootendorst**, obtenu par Grootendorst : c'est la forme rose des trois variétés à fleurs d'œillets aussi florifères et solides que décoratifs les uns que les autres. Ils conviennent pour des haies ou en groupe dans un massif.	rose tendre	3	10 à 20	1,6 x 1	T.R.
189	1962	H rug	**White Grootendorst**, obtenu par Eddy aux U.S.A., ce rosier est un sport du précédent, il en a tous les caractères, excepté la couleur. Il arrive que ces trois variétés, apparentées par mutation, présentent, surtout plantées ensemble, des similitudes : on retrouve alors parfois sur quelques fleurs ou branches de l'une, la couleur d'une autre.	blanc	3	10 à 20	1,6 x 1	T.R.

Dans notre jardin poussent en 1995 environ 500 variétés de roses. Nous pouvons greffer une variété ancienne hors catalogue sur votre demande.
Il faut alors attendre 18 mois avant que nous soyons en mesure de pouvoir vous la fournir.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
190	1950	H rug	**Thérèse Bugnet**; obtenu par Bugnet au Canada, ce rosier porte des gènes de R. rugosa que l'on reconnait légèrement au feuillage, celui-ci vire au pourpre à l'automne (extra pour les bouquets) et au parfum épicé; les jeunes pousses érigées sont presque lisses et rouge violacé. Superbe et décoratif, il n'est pas sujet aux maladies.	rose soutenu à rose pâle	8	20 à 40	1,8 x 1,2	R.
191	1927	R.C.	**Nevada**, obtenu par Dot en Espagne, ce rosier est sans doute un hybride de R. moyesii, c'est un très large arbuste aux branches longues et arquées de couleur pourpre qui donne tout au long des branches de belles fleurs épanouies dès le début du mois de mai, elles remontent bien. Très décoratif, il est, à notre avis, à isoler.	blanc légèrement rosé	10	5 à 10	2,5 x 2,5	R.
192	1937	R.C.	**Frühlingsgold**, obtenu par Kordes, c'est un hybride de R. pimpinellifolia et de Joanna Hill, il fleurit très tôt en mai, ses fleurs d'une belle couleur lumineuse tournées vers le ciel. Les branches beiges aiguillonnées s'arquent sous le poids de celles-ci, on peut observer quelques rappels. Parfum léger.	jaune à ivoire	10	5 à 10	2 x 1,7	N.R.
193	1939	R.C.	**Erfurt**, obtenu par Kordes Fils en croisant Eva avec Réveil Dijonnais : sur un fond de feuillage sombre, se détachent de larges corolles aux teintes vives avec cependant un centre éclairé de lumière, la floraison est parfumée et se renouvelle tout l'été.	rouge clair centre blanc	8	5 à 10	1,5 x 1,5	T.R.
194	1940	R.C.	**Fritz Nobis**, obtenu par Kordes du croisement de Joanna Hill et Magnifica. Cet obtenteur a su allier, une fois de plus, vigueur, santé et beauté. Le port est très étalé, volumineux, la floraison est spectaculaire, elle s'intègre sans heurt parmi celles de roses très anciennes.	rose saumoné	8	10 à 20	1,8 x 2	N.R.
195	1956	R.C.	**Golden Wings**, obtenu par Shepherd aux U.S.A.: de juin aux gelées, de larges fleurs simples et parfumées éclosent sur cet arbuste au feuillage clair, au bois dur et épineux. La végétation équilibrée et absolument saine en fait une excellente variété. On peut enlever les fruits pour faciliter la refloraison.	jaune citron lumineux	8	5	1,5 x 1,3	T.R.
196	1962	R.C.	**Aïcha**, obtenu par Petersen au Danemark en croisant Souvenir de Jacques Vershuren et R. spinosissima Guldtop : les grandes branches arquées sont beiges et aiguillonnées, elles donnent dès le mois de mai de grandes fleurs dont les étamines sont rouges rubis, elles s'échelonnent le long des tiges et refleurissent un peu.Un arbuste très décoratif qui résiste aux plus grands froids et peut devenir impressionnant en taille.	jaune d'or centre rouge	9	5 à 10	2 x 1,8 ou plus	L.R.

Le chapitre suivant, page 21, concerne les rosiers arbustes pouvant être palissés, c'est-à-dire : un même plant d'une variété donnée peut être conduit et taillé de telle sorte qu'il grimpe ou qu'il constitue un arbuste libre. Il ne dépend que du jardinier de choisir l'une ou l'autre de ces formes, sachant qu'au départ il s'agit d'une seule et même variété et que certaines variétés se prêtent plus que d'autres à ces deux utilisations possibles. Nous vous les présentons ici sachant que cette énumération n'est pas exhaustive.

ROSIERS ARBUSTES POUVANT ÊTRE PALISSÉS

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
197		Sp	**R. moyesii**, découvert dans l'ouest de la Chine en 1890: un magnifique églantier à fleurs hautement colorées où scintillent des étamines de bronze doré, elles sont suivies de fruits allongés en forme de flasques. Les branches se dressent, assez raides et peuvent se passer d'un support mais on a avantage à l'appuyer sur un autre rosier ou un arbre pour compenser ce défaut. Le feuillage aux nombreuses folioles rondes est léger, aérien. Superbe et raffiné.	rouge carmin	6	5	3,5 x 3 ou plus	N.R.
198	inc	C	**Centifolia 'Major'** (Rose des Peintres), d'obtention inconnue, ce rosier célèbre est puissamment parfumé. La rose en "chou" est globuleuse, lourde et bien galbée. L'arbuste est très évasé : autant le tuteurer sur un trépied ou l'appuyer. Une bien belle rose pour les bouquets et embaumer la maison.	rose tendre	9	plus de 40	1,8 x 1,5	N.R.
199	1888	Bo	**Madame Ernest Calvat** (Pink Bourbon), un sport de M^me^ Isaac Péreire obtenu par V^ve^ Schwartz : sur un fond de feuillage pourpré, éclosent de larges fleurs à quartiers délicieusement parfumées.Après les fortes chaleurs, elle remonte, particulièrement belle à l'automne. On peut palisser ce rosier ou bien le laisser libre.	rose carminé pourtour pâle	9	plus de 40	1,8 x 1,2 2,5 si palissé	R
200	1919	Bo	**Kathleen Harrop**, un sport de Zéphirine Drouhin obtenu par Dickson : une variété sans épines du tout, extrêmement florifère et de plus bien parfumée. Facile à cultiver, on peut la palisser autour d'une porte ou près d'un passage. Laissée libre, il faut lui prévoir la place nécessaire à son port évasé.	rose nacré revers plus foncés	8	20 à 40	1,8 x 1,8 2,5 si palissé	T.R.
201	1817	Noi	**Blush Noisette** (Champney's Pink Cluster, Rosier de Philippe Noisette) obtenu par Noisette aux U.S.A.Très facile à cultiver, il donne continuellement des bouquets de roses d'une grande fraîcheur qui sentent le clou de girofle. Une variété populaire souvent présente dans les vieux jardins et que l'on peut voir palissée en particulier en Angleterre.	rose pâle à blanc	4	20 à 40	1,7 x 1,5 2,5 si palissé	T.R.
202	1883	H mosc	**Narrow Water**, obtenu en Irlande aux pépinières Daisy Hill : cette variété très parfumée donne des bouquets de fleurs sans relâche du printemps aux gelées, on peut en faire un grand arbuste dense en feuillage ou le conduire en grimpant. Il a un comportement assez similaire à celui de Blush Noisette, aussi sain et facile.	rose pâle à blanc	4	10 à 20	1,7 x 1,5 2,5 si palissé	T.R.
203	1916	H mult	**Ghislaine de Féligonde**, obtenu par Turbat.Qu'il soit à mi-ombre ou en plein soleil, traité en grand arbuste ou en grimpant, ce rosier suscite autant d'admiration.Ses grappes de fleurs aux tons doux changent de couleur au fur et à mesure de leur éclosion et aussi en fonction de la température et de l'exposition.Il a peu d'épines et sa facilité de culture en fait un des meilleurs rosiers.Parfum doux.	abricot, jaune, rose puis blanc!	4	20 à 40	2,5 x 2,5 4 si palissé	R.
204	1923	R.C.	**Phyllis Bide**, obtenu par Bide du croisement de Perle d'Or avec Gloire de Dijon, un rosier dont la floraison se renouvelle jusqu'aux gelées et dont les fleurs elles-mêmes durent longtemps avant de fâner. Ce sont des grappes aux couleurs changeantes, une pigmentation rouge apparaît en fin de floraison. Feuillage fin, petit et léger. Epineux.	abricot, jaune rose puis blanc	4	20 à 40	2 x 2 3 si palissé	T.R.
205	1949	R.C.	**Aloha**, obtenu par Boerner aux U.S.A., un descendant de New Dawn qui donne pendant toute la saison et jusqu'aux gelées de grandes fleurs portées par des tiges droites qui en font d'excellentes fleurs à couper très parfumées. En grimpant, ses branches un peu raides doivent être bien attachées. Il supporte très bien la canicule de l'été, même dans le midi. Feuillage sombre, vernissé.	rose à revers plus soutenus pointes de jaune	9	20 à 40	1,8 x 1,5 3 si palissé	T.R.
206	1951	R.C.	**Blossomtime**, obtenu par O'Neal, ce rosier est aussi un descendant de New Dawn dont il a hérité du parfum sucré délicieux. Il a une très grande vigueur, ses larges fleurs sont assemblées en bouquets et se renouvellent jusqu'aux gelées. Soleil ou mi-ombre, il se plait partout.	rose pâle revers plus soutenus	9	20 à 40	1,8 x 1,5 3 si palissé	T.R.
207	1958	R.C.	**Cerise Bouquet**, obtenu par Kordes en croisant R. multibracteata et Crimson Glory : les bractées sont nombreuses et bien visibles sur les pédoncules floraux. La vigueur et la couleur des roses contribuent à faire de cette obtention une réussite. La floraison est longue, souvent prolongée. Parfum léger.	rouge clair lumineux	8	20 à 40	2,5 x 2,5 3 si palissé	L.R.
208	1985	R.C.	**Sourire d'Orchidée**, obtenu par Paul Croix : ce rosier est une superbe réussite contemporaine qui a le rare mérite de s'harmoniser complètement avec les variétés anciennes et botaniques, son feuillage est clair, son parfum, doux et frais et ses fleurs tendres et pures s'épanouissent sans relâche. Arbuste ou grimpant pour tous sols et tous climats.	rose pâle blanc nacré	7	5 à 10	2 x 1,5 3 si palissé	T.R.

ROSIERS GRIMPANTS

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
209		Sp	**R. luciae**, originaire d'Asie orientale, ce rosier ressemble beaucoup à R. wichuraiana, la fleur est fine, les styles sont soudés et on retrouve dans les variétés obtenues à partir de ses gènes ce beau feuillage sain, clair et luisant, le parfum est frais, délicieux, la floraison a lieu en mai-juin. Grimpant ou, éventuellement, couvre-sol.	blanc	3	5	3 x 3	N.R.
210		Sp	**R. wichuraiana**, originaire d'Asie orientale, ce rosier a un feuillage plus foncé et plus brillant que R. luciae, il fleurit plus tard en juin-juillet; il a tendance à ramper si on ne le palisse pas et fait donc un très bon couvre-sol; parfumé.	blanc	3	5	3 x 3 ou plus	N.R.
211	inc	H sp odo	**R. odorata ochroleuca** (Park's Yellow Tea-scented China), on ne sait si cet hybride est né spontanément dans la nature ou pas, il a été trouvé par John Damper en 1824, il fut planté au jardin du Luxembourg dès 1825. Il a une très grande vigueur et de magnifiques fleurs en mai, à pétales récurvés et au parfum de thé. C'est l'ancêtre des nombreux rosiers Noisette à fleurs jaunes.	jaune doux	9	20 à 40	4 x 2 ou plus	N.R.
212	1829	Hsp bract	**Maria Leonida**, obtenu par Lemoyne, ce rosier est un hybride de R. bracteata et de R. laevigata : un grimpant bien remontant qui demande une exposition abritée sans cependant craindre vraiment le froid de la même façon que Mermaid. Les fleurs sont doubles et charnues, le feuillage est brillant,le parfum est celui du thé. Floraison estivale.	blanc-crème	7	20 à 40	4 x 2	R.
213	1896	Hsp laev	**Anémone Rose**, obtenu par J.C. Schmidt, un hybride de R. laevigata : en mai-juin éclosent de très belles roses , aux teintes nuancées et aux nombreuses étamines, dont la texture rappelle le papier de soie; son feuillage est brillant.Très décoratif.	rose franc pâlissant	8	5	4 x 3	N.R.
214	1845	Bo	**Blairi n°2**, obtenu par Blair en Grande-Bretagne, ce rosier de très grande vigueur, donne des roses en coupe extrêmement parfumées. Les jeunes pousses droites sont de couleur acajou au début puis vertes foncées. Il est du plus bel effet sur une pergola mieux que sur un mur où il pourrait être atteint d'oïdium.	rose à centre plus soutenu	9	20 à 40	5 x 3	N.R.
215	1868	Bo	**Zéphirine Drouhin** (Charles Bonnet, Belle Lyonnaise) obtenu par Bisot : une variété absolument sans épines qui ne ressemble à aucune autre : les fleurs légères et lumineuses remontent bien, leur couleur est unie et leur parfum délicieux. Seule la vigueur varie beaucoup d'un jardin à l'autre : il préfère la mi-ombre, l'est et une terre profonde. S'il se plaît, c'est une merveille.Un traitement préventif à la fleur de soufre est conseillé en mai.	rose-cerise	8	10 à 20	3 x 2 ou plus	T.R.
216	1881	Bo	**Madame Isaac Péreire**, obtenu par Garçon : c'est un petit grimpant de moyenne vigueur dont les fleurs à quartiers sont puissamment parfumées, elles se renouvellent tout l'été à condition de ne pas manquer d'arrosage. Il se porte très bien à mi-ombre, de même qu'en plein soleil.	rose carminé	10	plus de 40	2,5 x 1,5	T.R.
217	1893	Bo	**Souvenir de la Malmaison clg**, obtenu par Bennet, ce rosier a exactement les mêmes roses que le buisson du même nom. Il est nettement plus vigoureux. Il lui faut cependant une bonne terre profonde et bien arrosée, sa floraison d'automne peut alors être particulièrement belle.Parfum léger.	rose pâle ivoirin	9	plus de 40	3,5 x 2	R.

Un rosier sarmenteux a une branchaison souple que l'on peut faire grimper, mais aussi faire descendre ou courir à l'horizontale.
Il faut simplement veiller à ce que les branches ne se croisent pas trop et "peigner",
régulièrement chaque hiver, la végétation pour l'aérer.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
218	1874	Bslt	**Madame Sancy de Parabère**, obtenu par Bonnet : c'est un rosier inerme, très vigoureux, il donne des fleurs plates mais avec des pétales de dimensions inégales et légèrement frisottés qui apparaissent très tôt en mai. Parfumé.	rose doux	8	20 à 40	3 x 2	N.R.
219	1894	Ch	**Cécile Brunner clg**, obtenu par Hosp, c'est un sport du buisson du même nom. Beaucoup plus facile de culture mais tout aussi gracieux, il donne des petites fleurs en rosette finement parfumées, portées par des tiges élancées qui se terminent par d'immenses panicules pyramidaux. Le feuillage est petit, brillant. Une variété superbe et saine.	rose pâle	4	20 à 40	4 x 4 ou plus	T.R.
220	1830	Noi	**Desprez à fleurs jaunes**, obtenu par Desprez en croisant Blush Noisette avec R. odorata ochroleuca : cette variété a des tiges qui changent de direction à chaque nœud. Elle donne des roses d'une grande richesse de formes et de coloris, seules les roses qui s'ouvrent à l'ombre sont vraiment jaunes, elles sentent très bon et remontent .	pêche à jaune miel	8	20 à 40	5 x 3 ou plus	T.R.
221	1830	Noi	**Lamarque**, obtenu par Maréchal avec les mêmes géniteurs que Desprez à fleurs jaunes, ce grimpant a un feuillage léger, ses fleurs assemblées en bouquets ont une odeur de thé. La plante affectionne une exposition abritée.	crème à blanc	7	20 à 40	2,5 x 2	T.R.
222	1842	Noi	**Céline Forestier**, obtenu par Trouillard : ce petit grimpant donne des roses extrêmement belles et raffinées, ce sont des rosettes plates aux pétales étroits et rangés, récurvés au centre, malheureusement, il n'est pas toujours très vigoureux et il faut le planter dans une terre profonde et qu'il n'ait ni trop chaud, ni trop froid... Parfumé.	jaune citronné à blanc	7	plus de 40	2 x 1,2	T.R.
223	1864	Noi	**Maréchal Niel**, obtenu par Pradel, c'est un semis de Cloth of Gold souvent confondu avec Rêve d'Or, ce grimpant au feuillage luisant et foncé qui donne de très grandes roses solides aux pétales recurvés au centre mais ourlés à l'extérieur, elles sont d'un jaune d'or uni et sentent profondément le thé. Elles n'aiment pas la pluie. Leur pédoncule est souple et long. Une variété à réserver aux situations abritées et climat de l'oranger.	jaune de chrome	10	20 à 40	4 x 2,5	T.R.
224	1869	Noi	**Rêve d'Or**, obtenu par V^{ve} Ducher, un semis de M^{me} Schultz: une excellente variété, très florifère et à notre avis la plus facile à cultiver de tous ces rosiers Noisettes aux tons jaunes, elles ont un léger parfum de thé et remontent bien. Les jeunes pousses sont pourpres, les feuilles lisses et vertes clair. Bonne résistance aux maladies.	jaune-rose ocré	8	plus de 40	4 x 3	T.R.
225	1872	Noi	**Bouquet d'Or**, obtenu par Ducher, il aurait des gènes de Gloire de Dijon, très proche de Rêve d'Or, il a des boutons plus colorés; il est peut-être un peu plus exigeant en chaleur mais il est plus parfumé. Pour exposition abritée.	jaune d'ambre	8	20 à 40	3 x 1,8	T.R.
226	1879	Noi	**Madame Alfred Carrière**, obtenu par Schwartz : voici un grand classique : il subsiste souvent, malgré l'abandon, dans de nombreux vieux jardins; sa couleur et son parfum, l'aspect léger et svelte de sa végétation, invitent spontanément à la rêverie. Rarement sans fleurs, il a de longues tiges fines presque sans épines. Il fleurit bien à mi-ombre.	ivoire-rosé puis blanc	8	20 à 40	4 x 4 ou plus	T.R.
227	1888	Noi	**Duchesse d'Auerstaedt**, obtenu par A. Bernaix,un sport de Rêve d'Or que nous trouvons plus chaudement coloré. Par ailleurs, il présente à peu près les mêmes caractères, son parfum de thé est plus prononcé par contre, il refleurit un peu moins souvent.Le feuillage est luisant.	jaune-bronze abricot	8	20 à 40	3 x 2,5	R.
228	1894	Noi	**Alister Stella Gray**, obtenu par Gray : cette variété est rarement sans fleurs, de jolis petits boutons allongés et pointus éclosent des roses aux pétales étroits et récurvés au centre, elles sont délicatement parfumées, les tiges sont fines, le feuillage doux et léger. Est-ce parce qu'il fleurit sans cesse qu'il monte si lentement ?	jaune d'oeuf puis blanc	6	20 à 40	2,5 x 2 ?	T.R.
229	1936	Noi	**Ley's Perpetual Yellow**, peut-être un semis de Gloire de Dijon? L'origine de ce rosier reste mystérieuse, il est très intéressant : ses fleurs un peu échevelées aux pétales ourlés et cornus sentent délicieusement le thé, leur couleur douce est assez rare; la plante manque de vigueur.	jaune citron doux	7	20 à 40	3,5 x 2	R.

Nous recommandons le procédé de l'arcure : le palissage à l'horizontale ou le port naturel retombant d'un rosier favorisant la production florale.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
230	1825	CHT	**Roi de Siam**, d'origine inconnue, ce rosier est présent dans la collection de l'Haÿ-les-Roses, la rose est typique des hybrides de Thé, elle a un parfum fruité et de savoureuses formes pleines. Il aime le soleil et être abrité du vent.	rouge à rose carminé foncé	9	20 à 40	3,5 x 2	R.
231	1853	CHT	**Gloire de Dijon**, obtenu par Jacotot d'un croisement de Desprez à fleurs jaunes et de Souvenir de la Malmaison, la beauté de ses fleurs aux pétales récurvés et aux tons changeants l'ont rendu célèbre. Il existe de magnifiques spécimens en France. Chez nous, elle manque de vigueur et nous essayons toujours de percer le mystère de la Belle… si parfumée.	rose-abricot à jaune	9	plus de 40	3,5 x 3 ou moins!	T.R.
232	1872	CHT	**Madame Bérard**, obtenu par Levet d'un croisement de M[me] Falcot et de Gloire de Dijon : ses fleurs opulentes sont à quartiers bien pleines et bien parfumées, d'une couleur qui varie suivant l'exposition. Il demande un emplacement abrité du vent et ensoleillé.	rose saumoné à jaune	9	plus de 40	2,5 x 2	R.
233	1901	CHT	**Madame Jules Gravereaux**, obtenu par Soupert et Notting au Luxembourg : une variété étonnante par ses couleurs : les boutons sont carminés, puis la rose aux pétales roulottés s'ouvre ornée de couleurs tendres avec un centre plus foncé, elle est parfumée; le feuillage est foncé. Ce rosier est peu répandu.	rose à jaune ivoirin	8	20 à 40	2,5 x 2	R.
234	1917	CHT	**Lady Hillingdon clg**, obtenu par E.J.Hicks : voici une rose qui sent vraiment le thé aromatisé à l'abricot, comme sa couleur. Les fleurs sont grandes et souples avec peu de pétales mais ils sont larges, enveloppants. Le jeune bois est violet et les feuilles sont foncées, vernissées. La floraison d'automne est superbe. On doit lui réserver un emplacement chaud et abrité.	abricot picoté de cramoisi	9	10 à 20	4 x 2 ou plus	T.R.
235	1920	CHT	**Ophélia clg**, obtenu par Dickson en Irlande, les boutons superbes, turbinés, s'ouvrent pour donner des roses d'une grande délicatesse, parfaites pour la fleur coupée, éventuellement sous serre, préservées de la pluie. Elles sentent bon et remontent. Un sol profond et de fréquents arrosages lui sont bénéfiques.	rose pâle à ivoire	8	20 à 40	2,5 x 1,8	R.
236	1920	CHT	**Souvenir de Claudius Denoyel**, obtenu par Chambard en croisant Château de Clos Vougeot et Commandeur Jules Gravereaux : le parfum de cette rose turbinée est sublime, une seule rose dans un vase suffit à encourager le jardinier qui peut se plaindre de son peu de vigueur.	rouge à rose carminé foncé	10	20 à 40	3 x 2	R.
237	1921	CHT	**Madame Edouard Herriot**, obtenu par Ketten Bros au Luxembourg, cette variété connut un grand succès à cause de la couleur inhabituelle de ses fleurs donnée par les gènes de R. pernettiana et qui est resté à la mode jusqu'à l'après-guerre. A planter à mi-ombre ou en mélange avec de hautes vivaces. Peu parfumé.	rose saumon foncé	8	10 à 20	3 x 2	L.R.
238	1927	CHT	**Madame Grégoire Staechlin** (Spanish Beauty), obtenu par Dot en Espagne, c'est un croisement de Frau Karl Druschki et de Château de Clos Vougeot : une variété spectaculaire qui fleurit en mai en donnant de très larges corolles portées par de longs pédoncules toniques. La vigueur est exceptionnelle et, pourtant, il y a des années où il n'a pas la forme.Tout peut changer l'année suivante. Très parfumé et séduisant.	rose brillant revers plus carminés	12	10 à 20	4 x 3 ou plus	N.R.
239	1927	CHT	**Souvenir de Georges Pernet clg**, obtenu par Pernet-Ducher, cette variété est tout à fait rare dans les jardins; ses grandes roses assemblées en bouquets sont très parfumées, elles sont remontantes et la plante a une bonne vigueur et résistance aux maladies. A découvrir.	rose très vif	10	plus de 40	3,5 x 3	L.R.
240	1931	CHT	**Etoile de Hollande clg**, obtenu par Leenders en Hollande : une rose veloutée, au parfum fruité enchanteur, à la couleur intense qui s'épanouit au bout de longues branches nées de la base du pied, car ce rosier se comporte comme un grand arbuste. Très remontante, cette variété est la plus facile à cultiver de ce groupe.	rouge sang	10	20 à 40	4 x 3	T.R.
241	1935	CHT	**Crimson Glory clg**, obtenu par Jackson et Perkins aux U.S.A. : un très bon rosier aux fleurs de velours, très doubles, opulentes et puissamment parfumées. La forme buissonnante de cette variété a été obtenu par Kordes.	rouge foncé	11	plus de 40	4 x 3	T.R.
242	1938	CHT	**Guinée**, obtenu par Mallerin d'un croisement de Souv. de Claudius Denoyel et de Ami Quinard : de culture un peu délicate, il supporte mal les grosses chaleurs, mais quelle splendeur que ces roses veloutées et si parfumées! La floraison est tardive et prolongée. Très beau associé à un rosier blanc.	rouge grenat	9	plus de 40	4 x 3	R.
243	1944	CHT	**Sénégal clg**, obtenu par Mallerin : quelle découverte! A notre avis, un des meilleurs rosiers grimpants à fleurs rouges parce qu'il est raffiné, très parfumé et sa végétation est abondante mais légère et souple : tout est gracieux. La couleur est celle d'un très bon Bordeaux...	rouge Bordeaux très foncé	8	20 à 40	3,5 x 3	T.R.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
244	1835	H mult	**The Garland**, obtenu par Wills en Grande-Bretagne, un hybride de R. moschata et de R. multiflora : un rosier grimpant à grande végétation qui se couvre de bouquets de fleurs originales à pétales tuyautés suivies de fruits. La floraison est tardive et très parfumée.	ivoire beige-rosé	3	5 à 10	5 x 3 ou plus	N.R.
245	1846	H mult	**Laure Davoust**, obtenu par Laffay : voici un autre grimpant à grande végétation, d'une grande finesse de coloris, les roses au parfum délicieux sont assemblées en bouquets denses, des pompons serrés les uns contre les autres, les feuilles sont allongées, légèrement bleutées : tout est beau.	rose-mauve	4	plus de 40	4 x 3	N.R.
246	1900	H mult	**Bleu Magenta**, d'origine inconnue, il donne des grappes de fleurs serrées d'une couleur rare et dense permettant de belles associations. Il est très vigoureux malgré une légère sensibilité à l'oïdium qu'il faut traiter préventivement au soufre.Peu parfumé.	pourpre carminé nuances bleutées	3	20 à 40	4 x 3	N.R.
247	1900	H mult	**Eléonore Berkeley**, d'origine inconnue, ce rosier nous est venu d'Angleterre vers 1900, il forme d'abondantes grappes de toutes petites fleurs d'une grande délicatesse. Il est vigoureux, rustique et peu répandu. Parfumé.	rose lilacé	2	20 à 40	4 x 3	N.R.
248	1909	H mult	**Veilchenblau** (Bleu violet), obtenu par Schmidt : c'est un magnifique grimpant qui donne des fleurs de cette couleur rare en grappes au délicieux parfum de muguet. A mi-ombre, les tons ressortent mieux. Aucun problème avec cette variété qui nous enchante chaque année puis se met à pousser avec vigueur. Fruits.	boutons rouges puis violet étamines jaunes	4	10 à 20	5 x 4	N.R.
249	1911	H mult	**Amethyste**, obtenu par Nonin : une mutation de Nec plus Ultra peu répandue, ce rosier apporte quelque chose de plus à la série des rosiers "bleutés", des tons très doux qui enrichissent les harmonies. Parfum léger.	rose-violacé	4	10 à 20	3,5 x 3	N.R.
250	1921	H mult	**Violette**, obtenu par Turbat : ce rosier donne des grappes de fleurs très foncées éclairées par les étamines or, le feuillage est allongé, vert sombre. De très bonne vigueur et plein de santé, il peut jouer un rôle au jardin différent de Veilchenblau, son parent, en vertu de la densité de sa couleur. Très bon parfum.	pourpre-violacé foncé	4	5 à 10	4 x 3	N.R.
251	1924	H mult	**Rose Marie Viaud**, obtenu par Igoult : c'est un semis de Veilchenblau. Les tiges sont très finement garnies de soies et le feuillage est d'un beau vert clair. Les fleurs en grappes sont petites et abondantes, elles ont une superbe couleur "old fashioned", pleine de charme. Parfum léger.	vieux rose lilacé	3	20 à 40	3 x 2	N.R.
252	1900	H luc	**Paul Transon**, obtenu par Barbier d'un croisement de R. luciae avec L'Idéal. Vigueur, rusticité, beauté, parfum sont là pour nous faire apprécier un des plus beaux rosiers aux teintes cuivrées, de plus il redonne des fleurs au mois d'août.On peut aussi en faire un grand couvre-sol ou le planter de telle sorte qu'il retombe en cascade. Le parfum est celui de la pomme verte.	rose-saumon cuivré	7	plus de 40	5 x 3	R.

Il faut veiller, chaque hiver, à vérifier l'état des liens qui attachent les branches à leur support : souvent, il faut les desserrer pour éviter l'étranglement du bois, ou les déplacer. Idem pour l'attache de l'étiquette.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
253	1901	H luc	**Elisa Robichon**, obtenu par Barbier d'un croisement de R. luciae avec L'Idéal. Avec la luxuriance propre aux rosiers "Barbier", cette variété peu répandue nous apporte la beauté d'une fleur ouverte aux tons de miel sur fond de feuillage brillant et foncé.Le parfum est délicieux.	abricot pâle	8	plus de 40	5 x 3	L.R.
254	1901	H luc	**René André**, obtenu par Barbier en croisant R. luciae avec L'Idéal, des géniteurs décidément idéaux pour M[r] Barbier ... et pour nous! Ce rosier donne des roses délicieusement parfumées qui sont semi-doubles, assemblées en bouquets, le feuillage est mat. Bonne vigueur.	jaune à rose	5	10 à 20	4 x 3	N.R.
255	1902	H luc	**Edmond Proust**, obtenu par Barbier, en croisant R. luciae avec Souv. de Catherine Guillot : ce rosier au feuillage vernissé donne de grandes fleurs très parfumées assemblées en petits bouquets et portées par de courts pédoncules.	rose pâle et carmin	9	plus de 40	3 x 3	N.R.
256	1903	H luc	**Léontine Gervais**, obtenu par Barbier, en croisant encore R. luciae avec Souv. de Catherine Guillot: : ce rosier a une vigueur à toute épreuve, son feuillage est brillant et ses fleurs sont grandes, lumineuses et très parfumées de la même façon qu'Albertine. Il est idéal pour couvrir rapidement une pergola.	rose pâle orangé	9	20 à 40	5 x 4	N.R.
257	1904	H luc	**Gerbe Rose**, obtenu par Fauque en croisant R. luciae avec Baronne A. de Rothschild, cette dernière lui a légué sa couleur unie et ses corolles en coupe et à quartiers. Ses tiges qui se ramifient dès la base sont presque inermes. Un vigneron nous a très justement fait remarquer que son parfum était celui de la fleur de vigne. Une variété un peu boudée, pourquoi? Grande résistance au froid.	rose pur	8	20 à 40	4 x 4	N.R.
258	1921	H luc	**Albertine**, obtenu par Barbier en croisant R. luciae avec M[rs] A.R. Waddell, une variété célèbre qui nous enchante chaque printemps par sa végétation luxuriante, par la beauté de ses fleurs et par son parfum extraordinaire qui s'exhale à plusieurs mètres. A planter de préférence à mi-ombre.	rose cuivré boutons roses foncés	9	plus de 40	5 x 4 souvent plus	N.R.
259	1898	H wich	**May Queen**, obtenu par Manda,un croisement de R. wichuraina avec Champion of the World : une superbe variété aux fleurs plates à quartiers, très parfumées, qui ont pour elles discrétion et raffinement. La floraison est longue. Très bonne vigueur et rusticité.	rose lilacé	7	20 à 40	5 x 2,5	N.R.
260	1899	H wich	**Gardenia**, obtenu par Manda, un croisement de R. wichuraiana avec Perle des Jardins, un rosier de très grande vigueur dont les fleurs légèrement à quartiers sont inombrables,le feuillage est sombre et brillant, il est robuste, il forme une heureuse association avec New Dawn dans notre jardin.	jaune beurre	8	20 à 40	5 x 4	N.R.
261	1905	H wich	**Alida Lovett**, obtenu par Van Fleet aux U.S.A. : un croisement de R.wichuraiana et Souv. de Président Carnot : une variété saine, non remontante mais dont la floraison est très étalée, qui donne de grandes fleurs s'ouvrant à plat, parfumées Une plante robuste.	rose doux	9	20 à 40	4 x 3	N.R.

De nombreux grimpants ont une floraison unique suivie d'une belle fructification décorative;
pour en profiter, ne les taillez pas avant le printemps suivant.
Les fruits n'épuisent en rien les rosiers, ils font partie d'un cycle naturel.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
262	1912	H wich	**Donau**, (Graskae), obtenu par Praskac : ce rosier donne de longues grappes de petites fleurs aux couleurs vives et gaies; il est de bonne vigueur et bien résistant au froid. Ses rameaux ont peu d'épines. Une variété facile pour orner une pergola. Parfum léger.	rose à cerise pâlissant	3	10 à 20	4 x 3	N.R.
263	1920	H wich	**Jacotte**, obtenu par Barbier : un croisement de R. wichuraiana avec Arthur R. Goodwin. Une variété qui a des gènes de Soleil d'Or et que nous n'avons vu que dans la roseraie de l'Haÿ-les-Roses, elle a en effet une couleur vive et chaude, soutenue, peu courante et sent bien bon. Le feuillage est vernissé; vigoureux.	orange	8	20 à 40	3 x 2	N.R.
264	1926	H wich	**Breeze Hill**, obtenu par Van Fleet : un croisement de R. wichuraiana avec Beauté de Lyon. Les fleurs de cette variété sont de toute beauté, leur forme est parfaite, leur couleur douce et subtile; elles apparaissent tardivement sur une plante aux tiges vigoureuses et fortes. Elles sentent très bon. Il accepte la mi-ombre.	centre abricot à rose pâle	8	20 à 40	3 x 1,8	N.R.
265	1930	H wich	**New Dawn**, obtenu par Dreer : c'est un grimpant très facile à cultiver qui fait l'unanimité auprès des amateurs : sa vigueur, sa santé, la beauté de ses fleurs douces, leur parfum sucré, son feuillage toujours brillant et sain et sa faculté de remonter en font une plante classique toujours bienvenue. Ne pas oublier de couper les fleurs fânées.	rose très pâle	9	20 à 40	4 x 3	R.
266	1934	Hsp set	**Long John Silver**, obtenu par Horvath : un grimpant au bois fort et rigide pourvu de deux types d'épines : les unes larges, les autres fines qui donne tardivement, en juillet, des roses en coupe, profondes et pleines, d'un blanc immaculé, elles se détachent sur un feuillage épais,sombre. Très parfumé.	blanc pur	8	plus de 40	5 x 3	N.R.
267	1954	R.C.	**Leverkusen**, obtenu par Kordes du croisement de R. kordesii avec Golden Glow, une variété peu ancienne au feuillage solide, brillant et légèrement dentelé qui donne continuellement des fleurs aux pétales frangés. Il a l'avantage de se plaire partout et de n'être jamais malade. Peu parfumé.	jaune citron	8	20 à 40	3 x 2	T.R.
268	1954	R.C.	**Meg**, obtenu par Gosset en Grande Bretagne : un hybride de Paul's Lemon Pillar et de M^{me} Butterfly, une variété originale : de larges feuilles, des fortes tiges, des fleurs ouvertes aux tons chauds pleines d'étamines, presque bicolores à cause du contraste des couleurs, des fruits en forme de poire. Léger parfum.	boutons rouges rose-orangé centre jaune	9	10 à 20	4 x 2	L.R.
269	1956	R.C.	**Alchemist**, obtenu par Kordes en croisant R. eglanteria et Golden Glow : la forme de la fleur à quartiers est celle d'une rose ancienne, leur couleur tout à fait originale ressort mieux à mi-ombre où l'ensemble de la plante est plus à l'aise également; floraison précoce et assez spectaculaire, peu parfumée.	jaune-orangé	9	plus de 40	4 x 2	N.R.
270	1960	R.C.	**Constance Spry**, obtenu par David Austin en croisant Belle Isis et Dainty Maid : sa première"rose anglaise", bien qu'elle ne soit pas remontante, cette rose, par la perfection de sa forme en coupe, a séduit les plus fervents amateurs de roses anciennes. Parfum surprenant plus ou moins apprécié. Bonne vigueur.	rose étamines or	10	plus de 40	3 x 3	N.R.

Les rosiers grimpants peuvent très bien être accompagnés de plantes grimpantes à leurs côtés.
Il faut éviter les plantes très vigoureuses (glycine, polygonum, jasmin...) et plutôt s'orienter vers des plantes à végétation plus modérée (clématites, volubilis, pois de senteur).
Ils peuvent pousser devant une façade couverte de vigne vierge (ampelopsis) si on a soin de fixer un palissage écarté d'au moins 10 cm du mur pour qu'ils ne soient pas étouffés.

ROSIERS A TRÈS GRANDE VÉGÉTATION - LIANES OU RAMBLERS

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
271		Sp	**Rosa banksiae alba plena**, découvert par les occidentaux au début du siècle dernier, ce rosier croît spontanément en Chine ainsi que toutes les autres formes de cette espèce, il n'a absolument aucune épine, il a une vigueur impressionnante et résiste beaucoup mieux qu'on a coutume de le dire au froid. Nous ne le protégeons pas en Ardèche (jusqu'à -15°). Floraison exubérante, précoce, de petits pompons, feuillage lisse à trois folioles.Répandu dans le midi, c'est une merveilleuse variété à découvrir. Parfum léger.	blanc	3	10 à 20	jusquà 15	N.R.
272		Sp	**Rosa banksiae lutea**, ce rosier est exactement identique au précédent excepté la couleur jaune de ses fleurs, il a ici le même comportement. Nous reproduisons les rosiers de Banks par bouture et pourrons vous proposer dès l'année prochaine les formes à fleurs simples : R. banksiae normalis et R. banksiae lutescens.	jaune chamois	3	10 à 20	jusquà 15	N.R.
273		Sp	**Rosa bracteata** (The Macartney Rose), introduit de Chine en 1793, ce rosier botanique fleurit de juillet aux gelées, ses roses aux pétales arrondis sont fort belles, la végétation est vigoureuse, les feuilles sombres ont des petites folioles rondes aussi .A réserver aux climats doux bien que, ici, il n'ait jamais gelé.	blanc	7	5	4 x 3 ou plus`	T.R.
274		Sp	**Rosa brunonii 'La Mortola'** : en effet cette forme de l'espèce a été recueillie aux jardins de la Mortola en Italie, il est originaire de l'Himalaya. A Berty, il pousse magnifiquement dans un chêne vert, le feuillage est gris-bleuté aux folioles allongées et pendantes, il a grande allure. Parfum agréable. Pour expositions très abritées.	blanc	5	5	6 et plus	N.R.
275		Sp	**Rosa cooperi** : très proche de R. laevigata dont il serait peut-être apparenté, il en diffère par une plus grande floribondité, ses feuilles n'ont que trois folioles, elles sont vernissées, le bois est brun-rouge. On ne le rencontre que sous les climats doux et chauds. Nombreuses étamines. Très parfumé. Floraison précoce. Feuillage persistant.	blanc	7	5	7 ou plus	N.R.
276		Sp	**Rosa helenae**, originaire de Chine centrale, il a été trouvé par E.H. Wilson en 1900 : quelle splendeur dès le début de la végétation! Les jeunes pousses sont rouge-pourpre, les feuilles ont des stipules rouges translucides, les fleurs en gros bouquets sont très parfumées et sont suivies de fruits ovales.Facile et rustique.	blanc	3	5	7 ou plus	N.R.
277		Sp	**Rosa laevigata** (Cherokee Rose), originaire de Chine, ce rosier demande à être cultivé sous climats doux,les fleurs sont larges, emplies d'étamines superbes, elles sont suivies de fruits munis d'aiguillons, le feuillage à trois folioles est luisant. Floraison précoce et parfumée. Feuillage persistant.	blanc	9	5	7 ou plus	N.R.
278		Sp	**Betty Sherriff** : un rosier trouvé au Bhoutan près du Tibet par Mme Sherriff.La végétation est superbe, les pousses aux feuilles brillantes peuvent faire 6 mètres dans la saison, les fleurs ont des pétales en forme de coeur et sont suivies de petits fruits rouge vif. Rustique en Ardèche, peu répandu,il est à découvrir.	blanc-rosé puis blanc	3	5	10 ou plus	N.R.
279	inc	Hsp bank	**Rosa x fortuniana**, introduit des jardins chinois par Robert Fortune, ce serait un hybride de R. banksiae avec R. laevigata. Il a le feuillage et la végétation de R. banksiae mais il a des épines et ses fleurs grandes et doubles à pétales récurvés sentent la violette. Pour situations protégées.	blanc-crème	7	plus de 40	7 ou plus	N.R.
280	inc	Hsp brun?	**Paul's Himalayan Musk**, d'origine inconnue, il se peut que ce soit un hybride de R. brunonii. Assez répandu en Angleterre, c'est un merveilleux rambler très vigoureux aux feuilles claires. La couleur fine de ses fleurs ressort mieux à mi-ombre mais il supporte très bien le soleil. Très rustique et sain. Parfum musqué. Jolis fruits.	rose-lilacé pâle	3	10 à 20	7 ou plus	N.R.
281	inc	Hsp arv	**Splendens** (The Myrrh-Scented Rose, Ayrshire Splendens) : les ramifications de ce rosier sont fines et retombantes, et de couleur prune, elles s'harmonisent avec les teintes lie de vin des pétales extérieurs de la fleur délicieusement parfumée. Ce grimpant est aussi parfait pour retomber .	boutons rouges blanc-rosé revers prune	5	10 à 20	5 x 4	N.R.
282	1828	Noi	**Aimée Vibert**, obtenu par Vibert, c'est une plante vigoureuse avec peu d'épines; les boutons sont roses, ensuite ils donnent de belles fleurs parfumées en bouquets. Cette variété est notée comme remontante dans plusieurs livres : nous avons mis en culture un autre clone, remontant, plus arbustif. A suivre...	boutons roses blanc	4	plus de 40	5 x 4	N.R.
283	1826	H sem	**Adélaïde d'Orléans**, obtenu par Jacques. C'est la variété que nous avons choisie pour la couverture de notre catalogue photo-couleur : semi-persistant, il croule sous des fleurs de cerisier si abondantes qu'on ne voit plus les feuilles! L'arceau ou la pergola qui le supporte doit être solide tant la végétation est luxuriante. Agréablement parfumé. Parfois on observe quelques rappels de fleurs à l'automne.	boutons roses fleurs blanches étamines orangées	6	10 à 20	5 x 3 ou plus	N.R.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
284	1827	H sem	**Félicité et Perpétue**, obtenu par Jacques : un rosier liane semi-persistant qui a exactement les mêmes fleurs que celles de Little White Pet: elles constellent le feuillage sombre de petites rosettes très doubles en bouquets, il se comporte très bien dans un arbre ou à mi-ombre, le parfum est agréable.	boutons rouges fleurs blanches	4	plus de 40	5 x 3 ou plus	N.R.
285	1829	H sem	**Princesse Louise**, obtenu par Jacques : un grimpant semi-persistant que nous avons pu admirer en fleurs, à la roseraie de Mottisfont Abbey en Angleterre, ce sont des cascades de roses doubles, très serrées les unes contre les autres, le feuillage sombre est nervuré, toute la plante respire la santé. Parfumé.	boutons roses fleurs crème	5	plus de 40	5 x 3	N.R.
286	1829	H sem	**Princesse Marie**, (Reine des Belges): obtenu par Jacques. La teinte très légèrement rosée de ses fleurs pleines, bien faites, et leur nombre, font de cette variété un merveilleux rambler à faire pousser dans un arbre.Le parfum est léger.	blanc-rosé	6	20 à 40	jusqu'à 10	N.R.
287	1893	H mult	**Crimson Rambler**, obtenu par Turner ou importé du Japon, on ne sait, ce rosier a été mis de côté aussi bien dans la littérature que dans les jardins. Nous avons eu la surprise à Berty de le voir couvrir en quelques années un mur et nous donner des grappes de fleurs sombres, visibles de loin, complètement spectaculaires et cela, sans la moindre trace de maladie. Sans épines.	pourpre dense	3	20 à 40	jusqu'à 10	N.R.
288	1895	H mult	**Thalia** (White Rambler), obtenu par Schmidt en croisant R. multiflora avec Paquerette : c'est un rambler à floraison tardive vraiment sain et pas difficile qui donne de larges grappes de fleurs parfumées. Son bois et son feuillage sont clairs, le palissage est aisé. Petits fruits.	blanc étamines jaunes	3	10 à 20	jusqu'à 8	N.R.
289	1907	H mult	**Seagull**, obtenu par Pritchard, un hybride de R. multiflora et Général Jacqueminot : un rambler fort vigoureux qui se couvre littéralement de petites fleurs aux étamines jaunes visitées par les abeilles et dont le parfum rappelle celui de l'ananas. Il fait des fruits. Parfait pour grimper dans un arbre ou sur une pergola bien étayée.	blanc étamines jaunes	3	10 à 20	5 x 3	N.R.
290	1908	H mult	**Neige d'Avril**, obtenu par Robichon : ce rambler est un des premiers à fleurir juste après les R. banksiae, et quel bonheur de voir ces fleurs en rosettes fraîchement parfumées se détacher sur un feuillage vert clair! La floraison est longue. Le bois est inerme. Végétation tout à fait saine.	blanc pur étamines jaunes	4	10 à 20	5 x 4	N.R.
291	1932	H mult	**Apple Blossom**, obtenu par Burbank aux U.S.A., un croisement de R. multiflora avec Dawson, un rosier attractif qui donne de longues grappes de fleurs fraîchement colorées ce qui manquait un peu parmi les ramblers et apporte une touche de gaieté. Peu parfumé.	boutons roses fleurs rosées centre blanc	4	5 à 10	5 x 3	N.R.
292	1961	H mult	**Bobbie James**, répertorié aux pépinières Sunningdale, on ne connaît pas ses parents. C'est le rosier liane que nous connaissons qui s'avère le plus rapide en croissance et le plus sain. Il ne demande rien d'autre après la plantation. Floraison tardive comme Thalia de roses champêtres légères et parfumées suivies de fruits.	blanc pur étamines jaunes	4	5 à 10	jusqu'à 10	N.R.
293	1903	Hsp gig	**Belle Portugaise**, obtenu par Cayeux au jardin botanique de Lisbonne : de grandes fleurs lâches et légèrement turbinées à la manière des roses Thé apparaissent en mai sur ce rosier sarmenteux dont la croissance est très rapide. Il est sensible au froid et reste réservé aux climats doux. Parfum de thé.	rose pâle coeur saumoné	10	10 à 20	5 à 10	N.R.
294	1910	Hsp gig	**Sénateur Lafollette**, obtenu à Cannes par Busby, jardinier de Lord Brougham,c'est une variété méridionale qui accepte de pousser en Ardèche en situation abritée mais sans donner autant d'effet que sur la côte d'Azur où il fleurit dès le mois de mars : fleurs lâches qui virevoltent superbement. Parfum de thé.	rose carminé veiné	9	10 à 20	jusqu'à 8	N.R.
295	1917	Hsp bract	**Mermaid**, obtenu par Paul, c'est un hybride de R. bracteata avec un rosier Thé : indiscutablement une variété magnifique, vigoureuse, qui ne commence à fleurir qu'en juillet mais jusqu'aux gelées. Il supporte beaucoup mieux le froid qu'on ne le dit par contre, il apprécie d'avoir le pied à l'ombre, au frais. Il sent très bon.	jaune chaud puis pâle	10	5	jusqu'à 8	T.R.
296	1913	Hsp sou	**Kew Rambler**, hybridé au jardin botanique de Kew, R. soulieana avec Hiawatha : c'est un rosier au petit feuillage grisâtre, très épineux à la floraison en bouquets de fleurs roses. Il n'a pas l'air d'apprécier les fortes chaleurs qui nuisent à sa vigueur par ailleurs très grande. Parfumé. Bonne fructification.	rose centre blanc étamines or	3	5	jusqu'à 6	N.R.
297	1930	Hsp hel	**Lykkefund**, ce qui veut dire :"trouvé par chance" par Olsen au Danemark. Ce magnifique rambler est un des plus faciles à cultiver et à conduire qui soit. Ses fleurs délicieusement parfumées embaument à plusieurs mètres, elles sont suivies de fruits persistants. Ses longues tiges souples sont douces, inermes.	boutons abricot fleurs ivoire	4	10 à 20	jusqu'à 8	N.R.

Réf.	Date	Section	Variété	Couleur	ø cm	Nombre de pétales	Hauteur x largeur	Flor.
298	1900	H luc	**Albéric Barbier**, obtenu par Barbier en croisant R. luciae avec Shirley Hibberd, on peut apercevoir dans nos régions ce rosier complètement abandonné émergeant des ronces! Il a une vigueur exceptionnelle et pousse et fleurit aussi bien à l'ombre qu' au soleil, son feuillage est sombre et brillant, ses grandes fleurs parfumées. Feuillage persistant en situation ombragée.	blanc coeur citron	7	plus de 40	jusqu'à 10	L.R.
299	1909	H luc	**Alexandre Girault**, obtenu par Barbier en croisant R. luciae avec Papa Gontier.De jolies petites rosettes à pétales récurvés d'une couleur étrange, vives, avec un œil vert en bouton,elles sont parfumées.La vigueur de ses longues tiges fines est étonnante.	rouge fraise carminé nuancé	6	plus de 40	jusqu'à 10	N.R.
300	1902	H wich	**American Pillar**, obtenu par Van Fleet aux U.S.A .: c'est un grimpant d'une vigueur exceptionnelle qui donne des gros bouquets de fleurs vives délicatement parfumées, le feuillage est foncé, abondant et sain. Une variété assez populaire que l'on retrouve sur des arceaux dans beaucoup de vieux jardins.	rouge à rose centre blanc	5	5	5 à 7	N.R.
301	1912	H wich	**Ethe**l, obtenu par Turner, un semis de Dorothy Perkins, les grappes de petites fleurs doubles légèrement colorées sont d'une grande fraîcheur et bien parfumées; elles sont portées par une plante beaucoup plus saine que Dorothy Perkins, au feuillage brillant et sain.	rose pâle	3	20 à 40	6 x 4	N.R.
302	1912	H wich	**Sander's White Rambler**,obtenu par Sander et Fils, ce rambler produit des cascades de fleurs en grappes serrées et parfumées, les feuilles sont luisantes, très saines. La floraison remonte un peu. Très bonne variété.	blanc pur	3	plus de 40	6 x 4	L.R.
303	1916	H wich	**Evangeline**, obtenu par Walsh, un hybride de R. wichuraiana et de Crimson Rambler : la floraison tardive, en juillet, de ce rosier, alors qu'on ne croyait plus avoir de roses de rambler avant la saison suivante, est un enchantement d'autant plus que ces roses simples sont délicieusement parfumées; jolis petits fruits rouges.	rose pâle chiné carminé, blanc	4	5	5 à 8	N.R.
304	1945	H wich	**City of York**,obtenu par Tantau en Allemagne : un grimpant de grande vigueur, au feuillage foncé et vernissé qui met en valeur de grandes fleurs en coupe qui embaument à plusieurs mètres, une variété qui n'est jamais malade et se plaît partout ainsi qu'à mi-ombre.Il remonte parfois d'une façon surprenante.	ivoire étamines or	9	10 à 20	jusqu'à 8	L.R.
305	1946	H mosc	**Francis E. Lester**, obtenu aux Lester Rose Gardens, il donne de larges bouquets de roses très parfumées qui sont suivies de fruits savoureux à goûter bien mûrs, c'est une bonne variété que l'on peut aussi laisser s'épanouir en grand arbuste; jamais malade.	boutons roses blanc rosé	4	5	5 x 4	N.R.
306	1950	Hsp sino	**Wedding Day**,obtenu par Stern, un hybride de R. sinowilsonii.Un rosier liane qui nous émerveille un peu plus chaque année, absolument couvert de fleurs simples aux couleurs changeantes, ce qui lui donne beaucoup de charme, et au parfum de miel, auxquelles succèdent autant de fruits jaunes,très décoratifs, même l'hiver. Epineux.	boutons chamois blanc puis rosé	3	5	jusqu'à 10	N.R.
307	1979	Hsp glau	**Sir Cedric Morris**, trouvé par Sir Cedric Morris à cette date, un hybride de R. glauca : c'est le rambler de notre jardin qui, en 10 ans, est monté le plus haut, il passe d'un arbre à l'autre, ses fleurs d'aspect sauvage,assemblées en bouquets, parfumées, et son long feuillage un peu bleuté lui confère une belle allure. Nombreux fruits.	blanc	3	5	jusqu'à 15	N.R.
308	1954	Hsp fil	**Kiftsgate**, déterminé par Murrel à cette date en Grande-Bretagne, c'est un sport de R. filipes, le feuillage est vert teinté de bronze, les toutes petites fleurs en larges bouquets sont légères, le port général est aérien et l'aspect sauvage de la végétation en fait le rosier liane type, il pousse bien à l'ombre. Petits fruits.	blanc	2	5	jusqu'à 10	N.R.
309	19.. ?	Hsp fil	**Toby Tristam** : nous terminons cette sélection de rosiers par la description de ce rosier liane d'origine inconnue qui donne d'immenses panicules de fleurs simples suivies de fruits. Les pousses acajou et le feuillage assez clairsemé rappelle bien R. filipes, d'où tient-il cette floraison spectaculaire?	boutons roses fleurs blanches	3	5	jusqu'à 10	N.R.

Seuls les rosiers grimpants à grande végétation ou très vigoureux acceptent sans problème l'ombre des arbres, mais il ne faut tout de même pas que celle-ci soit trop dense car il leur faudra en sortir pour pouvoir s'élever vers la lumière

CONSEILS DE PLANTATION ET DE STOCKAGE

Dès réception du colis, il faut soit planter, soit mettre en jauge. Néanmoins, les rosiers peuvent rester quelques jours dans leur emballage, les racines sont enrobées de tourbe humide et dans un plastique, on peut, pour plus de précautions, les mettre dans une pièce fraîche et hors gel. De même, le colis peut rester quelques jours en instance sans aucun préjudice (une semaine au moins).

PLANTATION

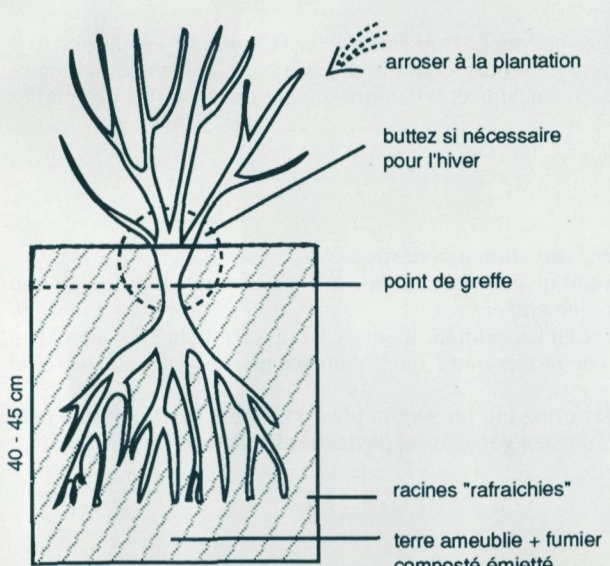
Les rosiers plantés à l'automne s'enracinent mieux que les rosiers plantés en fin d'hiver; dans les régions froides, on peut les butter pour protéger le point de greffe du gel. La majorité des variétés supporte très bien le froid, à moins que nous n'ayons mentionné le contraire au cours de ce catalogue.
Faire un trou de 40 cm de côté de profondeur et prévoir d'enrichir la terre de remplissage avec du compost ou du vieux fumier décomposé, trois doubles poignées environ, bien émietté et mélangé à la terre. Le fumier frais est vivement déconseillé. Déplier les racines et les étendre pour retrouver la position qu'elles avaient initialement. Les raccourcir en coupant à 20 cm du collet. Maintenir le plant centré au-dessus du trou, de telle sorte que le point de greffe soit légèrement enterré de 5 cm ou plus si la région est particulièrement froide ou ventée. Reboucher avec la terre de remplissage bien ameublie en ayant soin de répartir uniformément les racines à l'oblique en symétrie avec la partie aérienne. Tasser et arroser après la plantation même si la terre ou le temps est humide. La préparation du sol du jardin est très importante, s'il vous apparaît déséquilibré dès le départ, voir dans le paragraphe : CONSEILS D'ENTRETIEN les différents apports que l'on peut faire.
On n'aura plus accès aux racines dans le futur, il convient d'apporter un soin tout particulier à la plantation :

"ce qui est en haut est comme ce qui est en pas"

BON ENRACINEMENT = BON DEVELOPPEMENT

Distances de plantation :

Espace entre deux rosiers de 0,6 m de haut : 0,5 m
de 1 m de haut : 0,8 m
de 1,5 m de haut : 1 m
de 2 m de haut : 1,5 m (haies)
entre deux grimpants : 2 m
entre deux ramblers : 2,5 m (rosiers à très grande végétation)



MISE EN JAUGE

Si vous n'avez pas le temps de planter ou que votre terrain n'est pas prêt, il est très facile de placer les rosiers en jauge dans la terre,bien buttés, ils peuvent ainsi attendre d'être plantés jusqu'à fin mars si on n'oublie pas d'arroser la jauge en cas de sécheresse d'hiver dont il faut se méfier, surtout dans le midi depuis quelques années.

Nous déconseillons toute plantation de rosiers au mois d'avril excepté s'ils sont en containers.

CONSEILS D'ENTRETIEN

Lors de la plantation, les fertilisants qui conviennent à des sols neutres ou légèrement acides sont les suivants : fumier composté, terreau de feuilles, végétaux compostés, paille, poudre d'os, cendre de bois éventuellement mais en petite quantité.
En sol calcaire, on peut incorporer : terreau de feuilles, fumier composté et végétaux compostés.
En sol argileux, incorporer sable et petites pierres, débris végétaux et fumier composté.
En sol sableux, incorporer terreau de feuilles, débris végétaux et fumier composté.

On ne doit pas craindre de planter des rosiers dans un sol caillouteux, cela leur convient parfaitement.

En ce qui nous concerne, nous ne mettons jamais d'engrais à part du très bon fumier à la plantation. Toute fertilisation de surface entraîne le développement de racines superficielles, or c'est l'enracinement en profondeur que nous voulons privilégier.

Il faut toujours veiller à la présence renouvellée d'humus dans le sol. En plein été, on peut pailler pour aider à le maintenir.
Rien ne vaut le binage régulier au pied des rosiers, surtout les premières années. Lorsque les plants deviennent imposants, il est difficile de travailler le sol sans abîmer les racines , il est alors tout à fait indiqué de semer ou planter des annuelles ou des vivaces,aux racines peu profondes qui ne concurrencent pas le développement du rosier mais prolifèrent agréablement à la place des mauvaises herbes.
Par exemple : saxifrage, viola cornuta, phlox paniculata,campanules etc...
En période estivale, il est préférable d'arroser abondamment une fois par semaine que tous les jours superficiellement.
Deux traitements d'hiver (fin novembre et début mars) à la bouillie bordelaise, sont conseillés.
Deux traitements préventifs au soufre peuvent être faits fin avril et en août pour les variétés sensibles à l'oïdium : en général, ces traitements faits à temps suppriment radicalement les risques.
La maladie des taches noires peut être prévenue avec l'oxychlorure de cuivre à dose modérée en mai, juillet et août mais le remède le plus efficace pour pallier à cette maladie lorsqu'elle est installée réside dans la taille : il faut couper toutes les branches atteintes et la force de régénérescence de la plante ainsi stimulée lui permet de se refaire une santé.
Nous avons remarqué que nous avions avantage à planter les variétés sensibles à la tâche noire dans des sols très bien drainés, ils se portent mieux car le milieu est hostile aux champignons.
Traitements antiparasitaires : on peut utiliser contre les attaques de pucerons les produits du commerce à base de roténone, très efficaces si on les pulvérise le soir. Les pucerons s'installent souvent lorsque la sève est très riche et qu'il y a une sécrétion de sève trop brutale due à l'excès d'azote, ce que les engrais à action rapide favorisent nettement.

LA TAILLE

Elle n'est pas difficile. Très rapidement, avec observation et habitude, on la fait d'instinct. Avant de se décider, bien considérer la plante : plus elle est vigoureuse, moins elle a besoin d'être taillée. D'autre part, la forme doit être équilibrée, la lumière doit pouvoir pénétrer en son centre. En règle générale, conserver le bois jeune et sain, à belle écorce, le raccourcir légèrement; supprimer tout ce qui peut paraître suspect (même jusqu'à la base) et le bois très ramifié qui a déjà beaucoup fleuri.

LA TAILLE DES ROSIERS BUISSONS OU ARBUSTES NON REMONTANTS SE FAIT APRÈS LA FLORAISON.

Il n'est pas nécessaire de beaucoup les tailler, car ils sont très vigoureux.On peut rééquilibrer la forme en raccourcissant légèrement tous les rameaux.Faire une taille de nettoyage et de rajeunissement en supprimant le bois de 3 ans ou plus au profit d'une jeune pousse de base si cela se montre nécessaire. Il faut savoir que cette taille n'est pas indispensable et que, en la faisant, on supprime forcément une partie de l'éventuelle fructification, ce qui est fort dommage pour certaines variétés. On a, de toute façon avantage à reprendre cette taille à la sortie de l'hiver pour raccourcir d'environ un tiers et égaliser la hauteur des rameaux.

LA TAILLE DES ROSIERS BUISSONS OU ARBUSTES REMONTANTS SE FAIT EN FEVRIER-MARS.

Raccourcir les rameaux d'un tiers en ayant soin de rabattre le vieux bois au dessus du départ du bois plus jeune, de supprimer les petites branches anémiées trop fines, le bois noirci et les parties trop ramifiées de l'année précédente. Les surgeons, rejets du système racinaire du porte-greffe sont à supprimer : ils se reconnaissent facilement à l'examen du bois, clair et rosé à la base, qui prend naissance sous le point de greffe, et de leur feuillage : celui-ci est différent de celui de la variété. Par contre, il ne sert à rien de compter les folioles, les rosiers anciens et botaniques ayant toutes sortes de feuilles composées. Il est préférable de couper les fleurs fânées entre chaque floraison pour faciliter la remontée.

LA TAILLE DES ROSIERS GRIMPANTS.

On ne taillera un rosier grimpant nouvellement planté que l'année suivante. A part, évidemment, si on veut supprimer des branches qui vont dans une direction non désirée.
Les rosiers grimpants non remontants se taillent après la floraison, très peu, car il est agréable de pouvoir profiter des fruits pendant l'hiver. On ne fait qu'une taille de rajeunissement qui est nécessaire au bout de quelques années, on peut être amené à limiter l'extension de certains et le plus souvent à attacher des branches en fin d'été lorsqu'elles sont bien aoûtées.
Les rosiers grimpants remontants se taillent en mars. On procède de la même façon que pour les rosiers buissons : en raccourcissant le jeune bois et en supprimant le vieux au niveau de la naissance d'un jeune rameau. On peut laisser plusieurs branches à la base d'un grimpant si l'on désire une forme en éventail, pour palisser un mur par exemple, ou ne laisser que 2 ou 3 branches maîtresses pour inciter le rosier à monter sur une pergola.
On peut se rendre compte assez vite que, dans la plupart des cas, c'est la plante qui décide : si elle se plaît là où elle est, elle trouve d'elle-même la forme qui lui sera la plus profitable et devant une telle initiative, on se retrouve sans avoir presque plus rien d'autre à faire qu'à la laisser aller à sa guise. Ce qui n'empêche pas de pouvoir supprimer les branches gênantes et d'attacher les autres.

283 Adélaïde d'Orléans
183 Agnès
298 Albéric Barbier
196 Aïcha
282 Aimée Vibert
258 Albertine
269 Alchemist
299 Alexandre Girault
92 Alfred Colomb
40 Alfred de Dalmas
261 Alida Lovett
228 Alister Stella Gray
205 Aloha
300 American Pillar
249 Améthyste
213 Anémone Rose
58 Antonia d'Ormois
291 Apple Blossom
99 Arch.E.d'Autriche
83 Arethusa
51 Assemblage des Beautés

59 Bacchante
112 Ballerina
102 Baron Girod de l'Ain
166 Baron J. B. Gonella
52 Belle de Crecy
180 Belle Poitevine
293 Belle Portugaise
278 Betty Sheriff
214 Blairi n°2
179 Blanc Double de Coubert
34 Blanchefleur
246 Bleu Magenta
172 Bloomfield Abundance
206 Blossomtime
201 Blush Noisette
292 Bobbie James
53 Boule de Nanteuil
67 Boule de Neige
225 Bouquet d'Or
26 Botzaris
264 Breeze Hill
175 Buff Beauty

140 Canary Bird
57 Cardinal de Richelieu
143 Carmenetta
219 Cecile Brunner clg
149 Celestial
222 Céline Forestier
198 Centifolia Major
207 Cerise Bouquet
162 Charles de Mills
151 Chloris
304 City of York
167 Commandant Beaurepaire
163 Complicata
29 Comte de Chambord
89 Comtesse Cécile de Chabrillant
50 Conditorum
270 Constance Spry
174 Cornelia
75 Cramoisi Supérieur
241 Crimson Glory clg
287 Crimson Rambler clg
33 Cristata
148 Cuisse de Nymphe

104 Danaë
220 Desprez à fleurs jaunes
262 Donau
54 Duchesse d'Angoulême
227 Duchesse d'Auerstadt

255 Edmond Proust
247 Eléonore Berkeley
253 Elisa Robichon
90 Empereur du Maroc
193 Erfurt
301 Ethel
240 Etoile de Hollande
97 Eugène Fürst
303 Evangéline

158 Fantin Latour
111 Félicia
152 Félicité Parmentier
284 Félicité et Perpétue
187 F.J Grootendorst
168 Fortune Double Yellow
305 Francis E.Lester
115 Frau Dagmar Hastrup
194 Fritz Nobis
192 Frühlingsgold

260 Gardenia
77 Général Shablikine
103 Georg Arends
257 Gerbe Rose
203 Ghislaine de Féligonde
231 Gloire de Dijon
94 Gloire de Ducher
74 Gloire des Rosomanes
195 Golden Wings
85 Gruss an Aachen
82 Gruss an Teplitz
242 Guinée

186 Hansa
27 Hébé's Lip
42 Henri Martin
119 Henry Hudson
3 Hermosa
64 Hippolyte
165 Honorine de Brabant

121 Iceberg
7 Irène Watts
84 Irish Elegance

263 Jacotte
30 Jacques Cartier
160 Jeanne de Montfort
47 Jenny Duval
118 Jens Munk
38 Julie de Mersan

200 Kathleen Harrop
296 Kew Rambler
308 Kiftsgate

41 La Caille
234 Lady Hillingdon
221 Lamarque
25 La Ville de Bruxelles
245 Laure Davoust
24 Leda
256 Léontine Gervais
267 Leverkusen
171 Le Vésuve
229 Ley's Perpetual Yellow
4 Little White Pet
266 Long John Silver
137 Lord Penzance
65 Louise Odier
95 Louis van Houtte
48 Louis van Till
297 Lykkefund

226 Mme Alfred Carrière
232 Mme Bérard
237 Mme Edouard Herriot clg
81 Mme Emilie Charrin
199 Mme Ernest Calvat
238 Mme Grégoire Staechlin
157 Mme Hardy
216 Mme Isaac Péreire
233 Mme Jules Gravereaux
80 Mme Laurette Messimy
154 Mme Legras de St Germain
69 Mme Pierre Oger
153 Mme Plantier
218 Mme Sancy de Parabère
98 Magna Carta
9 Maman Turbat
223 Maréchal Niel
212 Maria Leonida
173 Marie Dermar
87 Marie-Jeanne
156 Marie-Louise
6 Marie Pavič
31 Marie Robert
76 Marie van Houtte
117 Martin Frobisher
13 Max Graf
147 Maxima
259 May Queen
268 Meg
295 Mermaid
5 Mignonnette
113 Mozart
101 Mrs John Laing
46 Mundi
169 Mutabilis

202 Narrow Water
290 Neige d'Avril
191 Nevada
265 New Dawn
14 Nozomi
37 Nuits de Young
108 Nur Mahal

45 Officinalis
73 Old Blush
235 Ophelia clg
60 Orpheline de Juillet

78 Papillon
1 Parvifolia
280 Paul's Himalayan Musk
96 Paul Neyron
252 Paul Transon
109 Pénélope
64 Pergolèse
79 Perle d'Or
10 Petite Françoise
204 Phyllis Bide
188 Pink Grootendorst
55 Président de Sèze
285 Princesse Louise
286 Princesse Marie
107 Prosperity

105 Queen of the Musks

120 Raubritter
91 Reine des Violettes
150 Reine du Danemark
68 Reine Victoria
254 René André
224 Rêve d'Or
110 Robin Hood
230 Roi de Siam
271 R. banksiae alba plena
272 R. banksiae lutea
273 R. bracteata
274 R. brunonii La Mortola
138 R. californica plena
139 R. canina Kiese
35 R. centifolia muscosa
36 R. centifolia muscosa alba
275 R. cooperi
136 R. x dupontii
141 R. farreri persetosa
124 R. fedschenkoana
125 R. forrestiana
279 R. x fortuniana
44 R. gallica
276 R. helenae
126 R. henryi
127 R. hugonis
277 R. laevigata
209 R. luciae
17 R. macrantha Waitziana
144 R. micrugosa Walter Butt
129 R. moschata
197 R. moyesii
128 R. multibracteata
19 R. myriacantha
145 R. nitida Dart's Defender
211 R. odorata ochroleuca
130 R. omeiensis chrysocarpa
131 R. palustris
132 R. primula
142 R. x pruhoniciana
133 R. roxburghii normalis
134 R. rubrifolia
18 R. stellata mirifica
15 R. virginiana
16 R. virginiana plena
210 R. wichuraiana
135 R. willmottiae
184 Rose à parfum de l'Haÿ
22 Rose de Resht
23 Rose des Quatre saisons
251 Rose Marie Viaud
185 Roseraie de l'Haÿ

39 Salet
302 Sanders White Rambler
170 Sanguinea
116 Sarah van Fleet
178 Scabrosa
8 Schneewittchen
114 Schneezwerg
122 Sea Foam
289 Seagull
294 Sénateur Lafollette
243 Sénégal clg
20 Single Cherry
307 Sir Cedric Morris
208 Sourire d'Orchidée
236 Souv. de Claudius Denoyel
239 Souv. de Georges Pernet clg
2 Souv. de la Malmaison
217 Souv. de la Malmaison clg
88 Souv. de la Reine d'Angleterre
66 Souv. de Mme A. Charles
181 Souv. de Philémon Cochet
71 Souv. de Sainte Anne's
93 Souv. du Docteur Jamain
281 Splendens
21 Stanwell Perpetual
146 Suaveolens
11 Sunshine

288 Thalia
176 Thalia remontant
32 The Bishop
12 The Fairy
244 The Garland
190 Thérèse Bugnet
106 Thisbe
309 Toby Tristam
159 Tour de Malakoff
177 Trier
155 Trigintipetala
49 Tuscany
56 Tuscany Superb

100 Ulrich Brunner Fils

70 Variegata di Bologna
248 Veilchenblau
63 Velours pourpre
182 Villa des Tybilles
61 Ville de Londres
164 Violacea
43 Violacée
250 Violette
72 Viridiflora

306 Wedding Day
189 White Grootendorst
123 White Max Graf
161 William Lobb

28 Yolande d'Aragon
86 Yvonne Rabier

215 Zéphirine Drouhin

Seagull
R. nitida Dart's Defender
Toby Tristam
Evangeline
R. palustris
Scabrosa
R. forrestiana
Paul's Himalayen Musk
R. moyesii
Lykkefund
Suaveolens
Betty Sheriff
Kiftsgate
Fenja
Golden Wings
Frau Dagmar Hastrup
Meg
Sénégal
R. de la grifferaie
Mutabilis
R. longicuspis
Officinalis
R. macrantha Waitziana
R. virginiana plena
Complicata
Francis E. Lester
La Mortola
R. helenae
Nozomi
Wedding Day
Thalia R.
Sir Cedric Morris